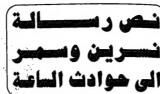


راغب علامة في اتصال هاتفي مع هوادث الساعة

نجوى منطان



نقش علی جبینها عبار ة

צ ונג וצ ונג

مهرجان الليالي الرمضانية المصرية في الاردن Light on the the Hall on the للاستنسار مؤسسة الطاووس لإقامة وتنظيم المعارض

וושפני דעדף אדם דעדף אדם לאדרה באדם



صرخ المولود في بطن امه تبل خروجه الى المياة















بسر الدينة الرياضية ماتف 5601911

سنرق بريد: 960654 فاكس: 5698929

السسنسوي

dal so

201:100 الدلاثاء ١٠ تشاب الفاتي ١٩٩٨

تصبيب الناس. فاذا ترافق الفقر مع المرض فان المسيبة تكون مزدوجة وتحتاج الى وقفة مقيقية من اصحاب الضمائر الحية..

فأم محمد تجاوز عمرها الخه واصيبت عقب وفأة زوجها قبلء

واسيت عقب والة زوجها قبل سبع سنوات باسراش صفقالة بحكر حالة القراع الاستصادي والميشي التي تركيا خلك فقد توفي أبو صحد وترك خلاه غد صحة لولاد والاث بنات اكبرهم لا يتجان النسعة عشرة واصفرهم في العالية عشرة من عمره، وهم جميعا متاجون الى رعاية ومصاريف مختلفة فترك محمد دراسته واتجه للعمل ولكن يرق مخدد دراست وابجه النعن ولان بيقى دخل عمله غير قدادر على سد لتتياجات الاسرة التي تتزايد احتياجاتها باستمرار ، وامييت أم محمد بضيق في للتلس فترجهت الى الطبيب وجات نتائج الفحريصات لتشير الى أن ام محمد العبالة بمرض الريو وهو مرض بأتي في بعض الاحيان لصاحبه نتيجة الضفوط النفسية والاجتماعية الشديدة وتحول مرضها الى عب، اخر على الاسرة كونها تحتاج الى علاج وحيد هو الذي سيهم تَخفيف الامها وهو علبة (بخاخ) تدعي · التتولين و الشكلة أن عائلة أم محمد لا طنتروين، والمشعة أن عابد أم محمد . تستطيع أن تدفع شن هذه العلية التي تكليبنا في الاوقات العادية لدة عشرة أيام فقط، وتعاني أم محمد بصمت شديد متى لا تشقل بالأمها على أولادها الذين

يراقبونها وفي تكيت الامها بصمت وهم لا يستطيعون أن يقعلوا شيئا لها قالمن بصيرة واليد قصيرةه قهل الجميع يدم قصيرة.. ام محمد بحاجة للمساعدة ونحن وفي تنتظر ذلك من الجهات ذات العلاقة..

لا يميرونه انتماها! ادارت له المياة ظهرها فعقب حياة - بالتخلي عنه واحدا تاو الاخر.. وتشاهده الان المراب المسابق المسابق المستقبل وحيدا في النزل بستقبل الحسنة من النزل بستقبل الحسنة من النزل بستقبل الحسنة من البنائد. فقد رزقه الله بثلاثة اولا وابنتن. كان طوال حياته يعمل في السوق في تحميل الفضار اللاشترين. وسناعة الإكباس الورقة الفضار اللاشترين. وسناعة الإكباس الورقة دون جدوى فقد كانوا يستجيبوا لواقفهم ثم واستطاع بجهد جهيد ان يعبر باولاده يعودوا الى سابق عهدهم في نكران موقف نور شاطعي و المناز .. فقد تغرج اولاده الثلاثة والدهم وانكارهم له .. من مساهد وكليات مدوسطة واستطاع إلى وما زالت معاناته مستمرة فهل تعبل هذه

افنى هياته من اجلهم!

اب يتسول رغيف الفبز وابناؤه



تاكسي وعداد السيارات العمومية المرابطة امام احدى الجامعات الخاصة تشترط على زبائنها دفع التسميرة قبل الانطلاق والتي هي في عدها الادنى (٢) دنانير وهذه السـ عباريع جاهزة لدخول العاميمة. هذه الملاحظة أوردها المسديد من المواطنين ونضعها امام عطوفة مدير السير.

> التأمين الصمي. . وموظئو

من المتعارف عليه ان موظفي المكومة من نوي الدخل المحدود ويعانون من ضيق

الهوائي سنة (١٧٩٤م).

شاسه (۱۲۲۳ مرده)

ذات اليد وقد جاء التأمين الصحي لكي يخفف عليهم اعباء الحياة رضاصة الصحية منها ولذلك فسان العسيد منهم يراجم العيادات المكومية للمصول على العلاج اللازم.. ولكن الامر الغريب هو عدم توفير اغلب أنواع الادوية مما يستدعى شرأه هذه الادوية من العميدليات الخاصة الامر الذي بترتب عليه اعباء مادية جديدة.. هذا بالرغم من الاقتطاعات التي تتم على الرواتب من

مدرسون وهواتف خلوية. . خلوي موبيل، سيلوليس. نقبال.. هذه

مجموعة اسماء للهاتف المتنقل.. ليس هذا موضوعنا ولكننا وجدناه مدغلا مناسبا لقضية استخدام الهواتف الظوية أو الفرف الصفية حيث ذكر أنا مجموعة من طَلاب الدارسُ ذاتِ الخيس نجوم بان بعض المدرسين يستخدمون الهواتف الخلوبة اثناء الدرس ويتنابع الطلبة ان المشكلة تكمن في ان البعض يستخدمون الهواتف الخلويا

اثناء الامتحانات معا يشتت انتباه الطلبة.. يا اخران يعنى حبكت في الحصة...!!

على نامته . . الدواء فير متوفر..!! علاج معروف بأسم لاموتال (٣٠) مفقود

واطمأن عليهن وفي

الانجساز الكبيسر.. توفيت زوجت اثر

مسرض عسفسال لم يمهلها طوبالا واكتها

على اولادهاً ويناتها .. واصبع الاب وحيدا في هذه الحباة كما اصبع غير قادر

على العمل بحكم سنة المشقدم وقد وقف

الاولاد فسي بسدايسة الامسر الى جسانب

والدهم ومسدوا له يد

السأعدة ولكنهم

من المحمدات و ذلال مراجعة احم المواطنين العديد من المسيندليسات كنانت الاجابة بان هذا الملاج غير متوفر ولكن مناك البديل . مجرد ملاحظة للمعتبين...!!

مجموعة من موظفي وزارة الزراعة والذين تم تعيينهم عن طريق ديوان الخدمة الدنية بعد ان خضفوا للعقابلة الشخصية والضمومسات التنافسية فوجشوا بان توظيفهم تم مؤققا رعلى حساب احد المشاريع وهم يرفعون صوتهم من أجل أن يتم تعيينهم رسميا ..

وزارة الزراعة. . والتعيين. .

مع معاناة ابنتي.

بكلمة واحدة

willo

الى وزير التنبية

انه البلاء ذاته حين يرزق احدنا بطقل مماق وتزداد المعاناة عندما لا

تستطيع كوالد لهذا الطفل ان تفعل

شيئا التضفيف من معاناة فلاة

كأنت هذه مقدمة لعاناتي بان رزقت بقشاة تعاني من تأخر في النطق وعلى الفور قمت بمراجعة

النطق وعلى الفرو ضمت بمراجعة مديرية التنمية الاجتماعية في الزرقاء بخصوص ابنتي وطى الأ ذلك حواتني المديرية المذكورة بتاريخ المركزة المركز الاعاقة المبكرة التابع لوزارة المسحة.

بعد أن قامت الطبيبة المفتصة

بغمص أبنني جسسديا واخذت المعاومات المتعلقة والضرورية المتعلقة بولادتها طلبت مني أن أخذ صوعدا من الموظفة المسؤولة في المركزاتحديد موعد لفحص الذكاء فما كان من الموظفة الا أن طلبت منى الاتصال بالمركز هاتفيا في شهر كانون الثاني من السنة القادمة لتحديد مرعد فحمن الذكاء

ميني مذه الملاحظة اوردها لكم وقلبي

مده المجمعة اوردها حدم وقابي يقطر دما ، قاتا أعاني بشدة حين أجد ابنتي وقد أشد العمر يتقدم وهي ما تزال لا تستطيع أن تنطق

هل يعقل ان اعطى هذا الموعيد

بعد سنة كاملة وكيف لي ان اعيش

كانت بلاد الشام تقسم الى سبعة اجناد على ايام لعرب: فلسطين والاردن، وحمص، ودمشق وقنسرين والعواصم الثغور.

شو رأي د. فيصل القاسم..؟

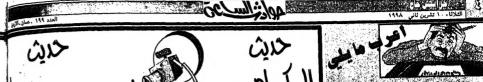
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (٤٠٠٠) أنال، سوريا (٢٠٠) أناس، العراق (٤٠٠) دينار، البحرين (٢٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الإمارات (٤) دراهم، عمان (. . ع) تبسيد، النمن (. ه) ريال، السودان (٥٠) جنبها، مصر جنبه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنائير، المغرب (١٠٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, PRICES Italy (2500) Ii., Kenia [20] Shs., Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.

لمين حالام العدايد مهندس وفيزيائي فرنسي اكتشف التلغراف



الاردن



تستاه أقسن المهيد وتذكيرنا هذه المثالة بالتكتين فيمثل الغاشم







أجرموا يحق الشعب الظبان

شارون لشامير وحتى باراله الأوالأ يعض قيادات منظمة التحير سأناا • ما بيمسير. الأسابي

ارهابيين بس هم قيادتهم جباريةا

وما بجور نطبق العال على الجنيز. ووائت الصادق الفلسطينية قال

* فعلا .. وراح يظل مركب ۔ ویعدین1

و بعدين المشمي فالرادرالم سمعنا الدكتور فيصل القاسم أواتة

الجزيرة يسمعنا كثبة اوربمأج طغ شدنا بناه على اوامر اساده

الاضعف والمركوب









هذا هو الجديد القديم او القديم المتجدد، والجريدة من الجادة الجادة

الثانتيش تفاقعت.. العراق بنزف ويصبع (- 0) طلا ماتوا من القالة وإسه الوضيع ما تقير .. واخرتها بتقق، والمعارضة السمودانيسة زارت اسمولتيارا يعني





ترويز. • والأ.. أنتي بتفكري أني بحل كلمة السر؟! هذه كلها لخبار سياسية مهمة ب اذا يا مرة بطل سياسة مش بول؛ . كله تحليل يا ابر السميد رما قي

شاور

هو أبو شجاع مجير الدين، وزير العاضد آخر الفاطميين في مصر بدءا هيئته في خدمة الوزير صالح طلائع، عين حاكما على الصعيد ثم عزل (١١٦٢) اصبح رزيرا في السنة ذاتها، غير انه لجبر على الهرب الى



شاول اول ملوك بني اسسرائيل (حسوالي ١٠٣٠قم)، حساد الفلسطينيين والعمالةة الكنعانيين، ولما غشل في تحقيا

بنغرا انقلق بادسيسن،
 بن هلي وقساحة من اصرائيل..
 عب يطلبوا قيادات من السلطة، عاذا الامور وصلت للقيادات ليش ما السلطة تطالب يحاكمة كل قدادات أسرائيل اللي

ه اشترط یا ستی لتطبیق اتفاق وای باتنتیشن تسلیم (۲۰) فلسطینی علی راسهم غازی العبالی مدیر الشرطة! ولایا وصلت أسؤول الشرطة!

15. lash 0

- وبن أحدرام السيادة؟

انتصاره عليهم قتل نفسه في معركة الجلبوع.

الشاهنامة

بختيشش مثلاً انك سيريم. متاشدة (ويتاهشا مجريه ديسور سور سير (الاثاني أال ان تقدما تجاهزاً (ليبد المؤلم الخالفان) ومر (۱۳۰ مسلسيا ساطورية) (دلا منات السيري) يتول انهم تعالى اسرائيلين (ويا السانون). (دلا لاريز المؤام (المجموع) مر دلتها اللي يجوي براياني) بعد اجتماع (لي التاج) بقداع غزة (التي اصابتها حزا) مع صديد عباس (الجالس خلف التراس) ان

ملحمة للفردوسي (توفي سنة ١٠٢٠م).. الملحمة عن

اخبار ملوك فارس واساطيرهم من بدء التاريخ حتى

الفتح العربي تضم (٦٠) الف بيت شعر.

الثلاثاء ١٠ تشرين ثاني ١٩٩٨

مين الكرافة فيشروا

10 . chr 6 . ch ch

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

مدينة في شرقي اسبانية (الانداس)، كانت

شاطية

ا التطاوية المسرافيا هو رجالات همساس والهجانة [التطاوية] المال المسلمان المسلمان المسلمان (الراقضية للهجانة [النصرية] وكان الرئيس القلسطية رجانات (قر الهجانات) [الرئيس الاروكية (والمسلمات) المسلمانات ولي يادنيشين اللار مسامات إلى يادنية المسلمان المسامات ولي يادنيشين اللارسامان إلى المسلمان إلى المسلمان المسلمان

العدد ١٩٩ . عمان. الاردن

يا وليف الزين يا ابو مطة

با وليث الحرد يا سعبدانس لعبيج سخبران يو خيلاني

رشو باغولي ؟

واشتريت (الدش) هالطلهانس

والدش الاميسركي نسَّاني! ا

حداسكى آبيرحال

aus

مركزا لصناعة الورق اثناء حكم العرب لاسبانيا،

تيزنا الفاريد. فا كانت البها أو المدينة واصدة وحادة ترون عرضها للستران أو لرأي العام بعد البعث عز طا بها. ها عليك من الكانة غرادن الساعة، على ناكس ٢٠٠١١ و الاستلابات العالم بالم باستام يوم الاهد. اتصفوا الآن وطواقتها الميدانية جاهزة للاتطلاق البيكم ابتشا كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

عززنا اللهي... اذا كان فيه أر لدى المستولين أو حادثاً ودود وضها للستولين أو المهابية البعث من طرائها. لما طبكم سي الكتابة فيانات السامة ، على المستولين أو المستولين أو المستولين المستول

بان سهام لاهمد واحمد لسهام.

نص رسالة نسرين وسمر الى هوادث الساعة

كتبنا لكم لتوصلوا صوتنا الى الجمات المنية في الاردن

تعدينا السن القانوني والان يا سيدي نحن نواجه مشكلة مسعة للعاية لا تليق بنا ابدا

صعبه فعايد و سي ... وبمكانتنا كوننا ننتمي ألى هذه البك المبيبة الأرين

نحن الان مسوجسودتان انا

وامي في سسجن القناطر النساء بالقاهرة كونه غير

مسرغسوب بنا في مسمسر ومسوجسودتان هنا بدون اي

وسويسوسان عنه بدون . تهسمسة أو أي ننب ونحن اخبرنا السفارة الاردنية

اكثر من مئة مرة لكنها لم

حينها تموت الاخلان يصبح كل شيء مباها



موجد الملمية حيون اس سوى المدار. البيت وترك كل شيء وراء فهيرها صفى اولادها اللين وهيتهم عمرها فقد استطاكل شيء من ذاكرتها المام المشهد المؤثم اللي شاهدته بام عينها عندما كان زوجها يطارح عشيقته الغرام وعلى سريرها .. ومن هي هذه العشيقة .. انها صديقتها القرية والوحيدة التي منحمها كل ثقبة دون أن تعرف بانها ستكون في يوم من الإيام هي السبب في تنصير كيمان اسرتها التي احتفدت يوما ما بانه اقرى من كل الزوايع والعواصف وتبدأ الحكاية ...

عندما تقدم احمد لغطبة ابنة الجيران سهام والتي كانت قد سميت على اسمه منذ الصغر عندما كائت والدته ووالدنها تقولان

خلل قنى طارىء حيال دون نشيرنا تص رسالة القتالين السجيتين في مصر، واللين استنجيدتا بجيلالة الملك للتبدخل لإطلاق

استفحدته بعد النابع استخدام الاعدى سراحهما مع والدتهما، خاصة وان والنعما يحمل المنسية الاردلية، وها تمن تعيد لشر الرسالين مع اعتفارنا الشايد للقراء على علم نشرها ألعاد الماضي، بسيب خطأ غير مقصود.

نص اثر سالة

وبالرغم من كل من تقدم لغطية سهام الا أنه كان يواجه بالرفض كونها كانت مخطوبة ضعنا لاحمد الذي تقدم فعلا لخطبة سهام فور تخرجه من الجامعة ويداية تحصير سهم فور تحريه من الجامع ويداية عمله كمحاسب في احدى الشركات وشعر الطرفان على ان كل شيء من حوانهما يعلؤه الفرح لهذا الزواج الموفق الذي كان ايضا موضع حسد من العاقدين... ويمصيل أحمد على فرمية عمار ف الظبج ويذهب مع زوجته سهام العمل والاقامة هناك .. وتتحسن ظروقهم المادية كشيرا .. وضلال الاقامة في تلك الدولة تتعرف سهام على احدى الصديقات هذاك وتتمول الى صديقة عزيزة عليها بل ربما الصديقة الرهيدة لها ... وتصبح هذه

> العملية فيه دون الحاجة الى القرية .. فتودع سهام صديقتها "اماني" بحرقة شديدة على الم اللقاء مجددا في الوطن كون (اماني) أيضًا من الاردن..

وبعد أقل من عام تغادر اسرة اماني ذلك

الصديقة جزءا من عائلة سهام فهي دائمة التردد عليهم في المنزل ولاتكاد تفارقهم وبعد ثلاث سنوات يقرر اهمد ان بعود الى الوطن بهدف اعادة ترتيب اوضاعه



مُجِدِدًا بِينَ سَهَامَ وَامَاتِي الى سَابِقَ عَنْهُ مِنْ المَوْدَةُ ... الالقة... وينحق إن مشاريم الممد العملية بات بالقشل فسيات أحواله للأدية .. الامر الذي دفع بسهام إلى اتخاذ قرار ألعمل المساعدة في مصاريف المتزل بالرغم من الصـــمــويات التي تكتنف هذا القرار والتــمـثلة

بالطغلين الصغيرين ومسالة رعابتهما ولكن استعداد والدة لحمد له عابتهما جعلت سهام غير مترددة في اتفاذ مثل هذا للرار ...

والدرط ثكة سهام بصديقتها امانى وثقتها بزوجها أيضًا لم تلحظ التغيرات التي طرات عليهما ، حتى كان ذاك اليوم الذي أصابها ملعم شديد خلال عملها ،. فاضطرت لاخذ أجازة قصيرة من عملها قبل نهاية النوام وأوجهت الى منزلها .. ودخلت بهدوء اليـه وتوجهت الى غرقة النوم لتقيير ملايسها ... وكانت تلك الصدمة العنيفة جدا عندما رأت

فقرهما يشعران بانهما يمتلكان كل اموال

الدنيا عندما تعود من مدرستها وتشييع

مُنحكاتها في ارجاء المنزلين

نسرين عائدة من

بدرستها ليقتحم ذلك

السسائق الأرعن طفواتها ويغتال

برامتها عندما دهسما

بسيارته وتركها ملقاة

على آلارش تسسيح

بدمسائها .. فسهرع المواطنون وقسامسوا

بنقلها الى الستشفى

والهبروا عائلتها التي

هرعت بدرها تمن

وطأة المسدمة الي

الستشفى ليشاهدوا مصدر سعادتهم

صديقة عمرها في احضان زرجها الترد تقدر على احتمال الشهد فهردوران مقادرة النزل باتجاه منزل عائنها... وعلى المدور طلبت الطلاق مزريبهاة لم يتسردد في ذلك بل قسام فدر انهاس الاجرامات بالتقدم لخطبة اماني والإإما ومازالت سهام غير مصطة لاجرام

حتطيع لفاية الان الفادين الكابوس الرعب الذي فكرت بالفاتين بطرق مضلفة ولم يمنعها سري فني الظر اللذين لايعيان سببا لدموع والنهاا

و کتبت. رهاب الشیخ

الثلاثاء ١٠ تشرين الثاني ١٩٩٨

ظروف ولادتها غريبة

رمنديقاتي ويعض اقاربي واهلي يظنون اند. حمات اسلام لدة و١١ و شعر اقبل بي هندت اسجم بدء ۱۹۰۰ سهر، فين لايتها) باكنتي اعتقد ان الدة قد زادت ن الـ (۱) اشهر قاسلا لكنها لم تصل

بالت الفرابة بها من نوع اخر حيث كتب على جبينها من اليسار كلمة الله،

لساتها يحل اسقل ذقتها ويهر نسان المزمار

ومن اليمين كلمة (لا اله) وكانت واضيما ومن اليسين همه (1 اله) وكانت واصبحه جدا لمظة ولائتها أذمات الأطباء الذين شاهموهاء ألا أن الامر ظل طي الكتمان ولم تلقف لاهميته حيثهاء وقد فكرنا بتسمية اسلام باسمها قبل موادها بكثير. الارض ورجلاها الى الاعلى.

القبقة. رمن المركات الغربية التي يقلم بها استلام النها توضع لسنانها حتى اعلى انقهاء (يعزله حتى اسفل ذلتهاء لالك يقضم عمادة (اسمان المزمار) ويقم واضحاء التقوم (بحركة البسر) بوضع حسين ارجاهاء وإحركة السمكة) بان تتبطح أرضاً على يطنها ويصل باطن قدمها الى رأسها... تجلس عادة على رأسها كما تقول زائدتها حيث انها لا تستمتع بعشاهدة التلفاز او بالحديث مع الشوائها والشواتها الا ورأسها على

اللة ابنتي ذكية جدا ونشيطة جدا لا تستطيع المكوث مطلقها بدون ان تتحرك, الا ان حركاتها كثيرة جدا، اذ عادة ما

بلفت انتباه زائرينا كثرة ولك انتباء (الربا كثرة ممها الت يم المقا ما ممها درسد دركات اسلام دال ۲۰ دالل تركات اسلام دال ۲۰ دسركة خال ترمد الشادن داللي ترمد الشادن داللي ترمد ويقرل انها تنصرك الم يقلرل انها تنصرك ملك المداد الميانة المكافئة مركاتها الميانة المكافئة المداد الما المداد الما المداد الما

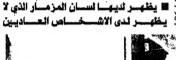
طبيعة اسلام الفريبة

هنا نقش (لا اله الا) وفي الجانب الأخر الله

<u> 20/1: الساعة</u>

أ**سلام في المدرسة** وفي الدرسمة تكمل والدقها فسهي نشيطة جدا أيضا وكثيرة الحراك، حتى ان احدى معلماتها تقول: انها تختلق في بعض الاحبان الحجج والذرائع لتضرج من مكانها وتعمد مثلا الى اسقاط شيء

ما هو سر الشعاع الذي اضاء غرفة الولادة وكيف صرخ المولود في بطن امه قبل خُروجِه الي الحياة



العدد ١٩٩ . عمان ، الاردن

🗀 تقدوم بحدر کہات لیس لہا محتصیل

🗓 تتبحيرك ١٠٠ حيركية في الدقيسقية

حركة تصل بها رجليها الى اعلى رأسها



شقيقها يقوم باداء حركة الجمل

احدى حركاتها

أأى حنضرة رئيس أضرير جريدة حوادث الساعة المعترم تحية طيبة واسعد الله مسامكم بكل غير اكتر. الى سيانتكم خطابي هذا بعد ما معته عنكم من سمعة طيبة ولانني لا اكتب لاي احد غريب شانا اكتب الي جريدة بلدي

القاهرة بحكم دراستي منذ عام 1940 وتحد فلسطينيو الاصل وابي حاصل على جواز سفر لردني وللعام يا سيدي حاولتا العضيور للاردن اكثر من مرة حتى تحاول اخراج جوازات سفر ابدر من مرد على صحون اعراج جوارات على اردنيسة لنا ولكن كسان هناك من يرفض ومن يوافق ولهذا عدنا الى القاهرة فنعن مرفقون حواز سف والدتنا. وعندما تعدينا سن الثامنة عشرة خرجنا

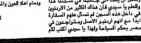


تكلف نفسها حتى بسوال عن سبب وجودنا فهل هذا يا سيدي عدل ونحن مريد أن نجمعلكم المكم بيننا وبن من ظلمنا لعلكم تستطيعون توصيل صونتا الى الجهان المنية في الاردن واننا ترفع نداء الى معاهب الملالة اللك الحسين المعظم فهو صاهب القلي الجبرته بسب المسمر مهر صنحت اسب الكبير الذي يحتري الجميع حتى من مثلك المسيات ولكم با مسيدي منا كل المب والتغير واخر ما نقراه لكم نرجو منكم الثلاثنا لنمن لا يجد لنا المد يكف عنا الظام سواكم

9 ستر

مرات المكل يا سيدي أن تستفسرها من سبب ومن المكل يا سيدي أن تستفسرها من سبب وجوينا أثار تستفسرها من سبب في المائمة القاسمة في السجن والى معاشقا عدة المائمة القاسمة والما يا سيدي لم يبق لنا سرواكم استجد بي من المائمة القاسمة والمائل أن يقف الى جائبنا في شديتنا منا والمائل أن يقف الى جائبنا في شديتنا منا والمائل المائمة المائم ودمتم أهلا للعون والساعدة.

والعلم يا سيدي قان هناك الكلير من الاردنيين في داخل هذه السجن لم تسال علهم السقارة سرين عبد الحميد حمارئة ووالدتها الهام اليارودي







طرق الحكم الثسلالة : الملكسة والاربس

والديمقراطية : وقد ضم مقالته دستور اثينا،

نسرين فسناة تجاوزت سن الرابعة وفرحهم وهي عبارة عن كربة انتعادانا مشرة من عموها .. والداها كانا بالرغم من سوى الاعين التي تعور في الرا إملاً، نقرهما يشعران بانهما يمتلكان كل أموال حقيقة الماساة ... وبدأت رماً للما لوالد نسسرين من اجل عسلامها بالامكانيات المتاحة .. ولكن بن جوية

مستحدة من أربحه المزرد... كانت نفعات صوتها تنسي والدها تعب اليوم الطويل الذي كان يقضيه سائقا لاحدى الباسات من والي العاصمة. جامت النتائج الطبية لتشير الى أزاقة مصابة بالشلل الكامل بسبب لقطاع الم الشوكي بقعل الحادث الأليم... وجاءذاك اليبوم الاسبود لينصباده الضــُحكات المدوية وأنضام الصــوت الذي اعتاد اشاعة الفرح والسعادة عندما كانت

وتحولت رؤيتها يوميا الرممدرة مقيم لهذه الاسرة التي للصراقر بداخلها في اول الطريق..





59

تحررية.

مبر دهاليز المساكن القديمة في طلقة وادى عبدون نصل الى منزل ام مصطفى وهي ام الثالثة اطفال اولهم مصطفى وهي ام الثالثة اطفال اولهم شادي وعصره دداد اعوام، وهبة وعمره دداد وعادل وعمره دداد اعوام.. وهي تعيض مسهم ومع لخي شاهر وعمره ١٨٠ علما وهو محماب بعرش عظي ويهيم على وجهه في الشوارع، ووالد أم مصطفى ووالدتها

رن أم محمدتين أنها تقضي أوقاتها في ألم ومحاناة حيث تجد أطفالها الصغار يتضورون جوعا وهي لا تجرق على طرق بأب الناس اطلب المعهنة.. وتنتظر رهمة الله وأن تطرق أحدى الجارات باب بيتها لتتمعدق عليها بوجبة واحدة لا تكاد تسد جـرع يوم طويل.. وتقـول ام مصطفى انها مستعدة العمل في سبيل اعالة اطفالها، وتذكد انها لا تتلقى معونة من

متوفيان مئذ وقت طويل ولسر لها سوى شقيقها شاهر وأخت متزوجة وكذلك توفر زوهها منذ ثلاث سنوات وأ ريبسه حد معت سعوت وام يترك لها او لاطفالها اي شيء يقتاتون به لذا فقد عاشت يمسدون به در معد عاشت هذه الاسـرة على صعـونات وصدقات اهل الخير.. وتقول ام محطلي انها

مصطفى خلال اسيوعين.

اي جهة باستثناء رزارة التنمية التي تعنمها بعض الدنائير التي تنفقها ام وقد تقدمت أم مصطفى بطاب ألى لجان الزكاة والجمعيات الغيرية وللان لم تقلق اي رد على طلباتها. وتقول ام متصطفى في النهساية: «اتمنى ان لا يموت اطفالي جوعا لمام عينيء!!

ن ابوائيا الدرسية فتطلب بن معامثها من الوالي الدرسية طعلب من مطالب ان تسال عن هذه الإداة او تلك، المهم ان تتحرك، وهي مجتهدة في الدرسة فقد حصلت على محدل (717) خلال العام لا تمتم انها لا تمتم الا على الماضي، حيث انها لا تصتعد الاعلى نفسها خلال دراستها، ولا تصد في البيت الى دراسة امتحان ما، يل تمتعد على ذاكرتها في الدراسة، وعادة نلقي كلمة في الصنياع عبر الإذاعة المدرسية ي المتفالات التي تقيمها المرسة على مدار العام حش أن

همبيب، لا تترك حقا لها 17 وتعصل طبه دون مجادلة ويستغرب الكثيرين من جراتها ودخول محبتها الى قلرب الناس بسرعة ودون استئذان. معلماتها ومديرتها يوكلون البهام هسم، م معلماتها ومديرتها يوكلون البها مهمة حفظ القصائد الطريلة لالاثنها في أمدى حفازت الدرسة (وغاصة ايام الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك) كما أنها تشارك الفراية لا تقشمسر على اسسلام بل واخواننا أبضا رنتابع الام حديثها - حيث تقرل: ولا تقتصر الغرابة على أينتي أسلام فقط فقد كان يرم مواد شقيقها الاكبر ن ثلاث الى أربع فقرأت من الاستشال وأعد، مما يجعل الزائرين لاستشالات محمد اغرب من يوم ولادتها أذ لم يكن لى غرف الولادة انذاك سوى هالتي الدرسة يسألون - والحديث أوالدتها - عن

اسلام، ويثنين طبها ويبدين اعصابهن

وهاله ولادة واحدة فقطة، وهذه ولادة نلهر نزر واشسعناع مبالأ القحوقة، لم أن لذلك الاشسعاع مثيلاً من قبل، ادهش زوجي ومن حضر ولادتي في المستشعلي من الاهل والاقبارب، كلمنا أنه سمع عسوت , .. وترتبط أسبلام بعبلاقيات طميسة ، روزيه استمم يتعرفنان هويت مم رَميلاتها في المدرسة، ومع معلماتها أيضا حتى أنها لا تخشى أيا منهن اذا أنها جريثة وليقة، لا تخشى من المعلمات مسراغه قبل ولادته بلحظات صراحه برا ولانته باحقات كسحسا أن ولدي يوسف (١٧ سنة) بلادي حركة لا يضافيه فيها شخص الخر أذ تبرز مضالات ظهره جهة الكتف الى الاطى بروزا وأضحا يشكل خلاله منا الواتي تخشى منهن زميلاتها، هي ايضا عصمية، لا تترك حقة لها الا وتمصيل ن برين و حصه يسحن خلاله ما يشيه سنام الجمل، وقد اصطحبته الى الناب الشيار

يشيه سنام الجعل، وقد اهتفاهيته الى الطبيب (أخصائي العقام) وهو ما زال طفيلا طقا مني أنه مسريض أو أن لديه تشدوها في عنصلات ظهيره.. الا إن تشبولا في همسات مهبره، دد بن الطبيب الله بان جسم سليم بدا ، وان دنه الحركة لا تضامها حركة أخرى وفي الخشام، هناك ظواهر كشيرة ولكن اغربها حركات اصلام، والعبارة الكتورة عليها، ولله في خلف شؤون

وهالة ولارة واجدة فقط وعند ولارته غلير

سيتر ستين

مستشرق سويدي (١٨٦٦ ~ ١٩٥٢) تعلم في اوبسالا . استاذ اللغات السامية ، ساهم في دائرة المعارف الاسلامية ، وفي مجلة 'العالم المشرقي' ذيل بعض مقالاته باسم عبد الرحمن ، له تاريخ هياة سيدنا صلى الله عليه وسلم محمد وزوجاته ورجال الاسلام بعده حتى (٢٢٠) هـ ، و القرآن والانجبل.

كتاب لارسطو (٣٤٢ق.م) عالج فيه قضايا

مشترع اثيني، احد حكماء اليونان السبعة خفّف وطأة الضرائب على الفقراء. سن لبلاده قوانين

سولون



کبری جزر اندونیسیا (۲۰۰. ٤٧٣ کم مریم) شهیرة بخصب تربتها .. من محصولاتها القهوة والرز والبهار،

قاعدتها مرفأ باندثغ.. من مدنها ميدان وبالبانغ.

سه ماطر ا

تريزا للقاريد. الاكانت الديار الدي معارفته فيه الم والمنافق المسترية أو الرأي الما بغذ الهدن من طراب، لما عليكم من الكابة طرابة السابقة على الادرية والمستعاد برمالاه. تصلوا الآن وطواقعنا الميدانية جاهزة للإشطلاق الميكم ايتما كنتم. حوادث السامة الجريمة الأسبوعية الارسم انتشاراً في الاردن والوطن العربي.. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

تاريخ الحينة والمستوى الميشي نفسها وضع التربية والمستوى الميشية والثاليدم لمي الدين والخلاجة وماداليم والثاليدم المياء الأجاء الايجاء الايجاء الايجاء الايجاء الايجاء الايجاء الميلودات الميامات المياء الميلودات الميامات الميلودات الميامات الميلودات الميامات الميلودات الميلودا

يزيد اليونس بصراحة اذا كان البلغ كبير اكيد رابع



هاني بكار





أرجعه وانور على أصحابه لانه أكيد ضياعه رابع يسبب لهم ثكبة كبيرة. بس أذا كان الملغ صغير وثافه ما بهتم للامر لانه مش رابع ياثر على صاحبه او ضاع منه.

بالنسب الي أكيد رايح أرجعة لاته بصراحة إذا

السلطي

هاي المساري أو الواحد نام عليها رايعة اكيد تتحول لرض على الي احتفظ فيها.

قاسم سياعلة الشيطان شاطر احيانا بس اللي بدو يرتاح لازم يتصرف صح ويرجع الامرال لصحابها. **زهير العلي** انا شخصيا تعرضت لوقف شبيه ورغم انه

سامح السراحين مدعب أجاويك قبل لا يصبير الموقف معي.، لكن بالتأكيد رايح أرجمه لانه تأتيب الضمير

احمد خطاب يا زلة شو قيعة المساري جنب تأثيب الضمير التي رابح يعيث الاسان وضعوهما اذا كان صاحب البلغ معتاجه فعلا.

جايز عمار رغم أنه المكي مش مثل أنشوف بس أكيد الواعد رايح يرجعه لصحابه.



اشرف مصام

علاء ابو مايد

اهبد زهير

شھر ستان

شم عالجه ي

مش مستعد ان اکل مسال حسرام مهمسا کسانت الاسپاب،

هائي يكار انا تعــرضت *لهـــــذا الموقف* ورجــــعت المال

ورجستانه .. يعني الاصحابه .. يعني مش جساي هست اجرب نفسي. احد زهير

اشرف عصام التأيير اكيد رابع اسلم للبلغ للشرطة مهما كان صفير والاكبير..

علاء ابو عايد يمكن الشيطان يمأول يغريني بس اكيد في المهاية لازم أرجع المبلغ..

صائب الهنداوي يعني هو الواحد بالملال الامور مش زايطة معه بدك اياء يوكل حرام كمان.

اكثم زهران مهما ضافت بنا النيا اكيد مش رايمين نتخلى عن اخلاقنا ، يعني ترجيع الملغ لصحابه شغلة اكيدة، رسد سمويد والله موقف صعب وخصوصا اذا كان صاير والواحد خالص على السنوى المالي.. بس بصراحة صعب احتفظ ليه.

يا زلمة والله لو بدو يغنيني مش ممكن امـد رياض شيايطة

رائد عطية

روحى الخالدي

يومف سيلاوي

شهرزور موضع في كردستان وهو سهل جميل خصب غربي جيال

أورأمان.. يعتقد اتباع علي الهي ان الدينونة الاخيرة سوف

نتم فيه.

عزيزا القريد. فإ كان الدياد إلى معاولة فضية لو شعة تردن برهم فيها السنوان أو الرأي العام بغية البحث عن طرابة، لما عليكس الكتابة قران الساعة ، المجاهد المساورية المساورية المساورية المساورية المساورية الإوسع استشارا أهي الأردن والرطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاحات العساورة عن جامعات هربية كميان

العدد ١٩٩ .عمان ـ الاردن vieilal

🛭 پوسف: مش مــس

يا زنة مي بدما حكي مش ممكن اخلي المبلغ يبات بداري ولا ساعات... لازم

اسلمه.،

سلام العمري يمكن الناس يقول عنك اهبل اذا رجسمت بس محسوبك هبك ضميره بيرتاح.

صلاح البوريتي

معر بهوريس أسد يكون الاختيار صعب بهذا المرافع من اكيد المرافق الواحد هي اللي بتسغلب في النجاية والانسسان

ايح يت مسرف زي ا ربوه اهله..

على المفظة مهما كانت الاسباب باتركها خالد عرفان

فيه ناس ممكن ترهَدُها بس بالنسبة ال مش معكن طبعا. لاني بالمترض انه صاحبها ممتاحها للعلاج.

رشعه خارون!! نضال ابو خضرا واغيرا قال نفيال الاحوال الصعبة بتذر القيم بس دايما بيظل خير عند الناس.

Intraoral Camera

Dentistry

.

FIF

و المناسبة المناسبة

اتسابل مار يستطيع اوي منوال الطبق التجيل الذه ما معسرال اسرائيلي ما كانها من مسرول اسرائيلي ما كانها من مسرول اسرائيلي ما كانها من المتجيل المؤيد المجيل التجيل المؤيد والمؤيد والمؤيد والمؤيد والمؤيد والمؤيد والمؤيد المؤيد والمؤيد والمؤيد المؤيد والمؤيد المؤيد والمؤيد وال

وطالاً.

وطالاً بشارون اسبب بالليريس وراطلهٔ
الكلامية الصادة بينة وين تشياه روط القالم وأضلش وإن تشياه روض القياه من كانها كانهائه من المعارفة المناطقة ويهم الحارية اللهائه بالايريس لا تنتياه والمناطقة المناطقة المناطق ب الاعراف الاسرائيلية، عنوا التوك فريًّا

PREPARATION

KCP

مركز الاردن تطب الاستا



اسرار وجنع كثيرة واتهامات يارتكاب جرائم قتل واسبقيات جرمية تطول العديد من لمجمات

عوليوود وجميلاتها ، اللواتي تود الواحدة مشين أن تتلكر كل شيء مسا عنا تلك اليقع العسودا ، في الوابهن وشخصياتهن التي يحطنها الان بهالة من البريق والنجرمية والتقوق المصطنم. . لكن

احشاهن ارتكبت مؤخرا غلطة نميشة اذتحلت محرد مجلة امهركية ان يبرزاي مستند ار صورة

تثبت انها ارتكبت اي جنعة او جناية او ان لها اسبقية او امضت حكما بالسجن.. وقبل المحرر

(اللي علك ارشيفا عائلًا) قبل العمدي وفرج على النَّاس في عدد المجلة الاخير يجسوعة من

العسود والادانات والاسبقيات لبعض فجسات هرليوود اللواتي تواجنن فى فشرة ما من سياتهن

خلف القضبان واستمتعت الشرطة الاميركية برضم الاصفاد في ايديهن ومنحرهن يعنا جدينا

(ومسوجسودا امسلا في تصـراساتهن وهسخصسيساتهن فـهن بشـر قـبل كل شيء ولا يـختلفن عن

قيأمها بعرض جسدها امام

عدسات المسورين في احدث

المايوهات والبكيني (في

السبيعنات) وقد سجل بحقهاً

اسبقيتان جرميتان لدي شرطة

ه لوس انجلوس، فقد اتهمت

وأدينت وخرجت بالفرامة والكفالة

بعد اعادة المسروقات التي كانت

مجرد ثياب وملابس سرقتها من

محلات ويوتيكهات مشمهورة

* * المثلة «كلودين لونجيت»

(مطلقة المغنى واندى وبليامزه)

مُثرت الشرطَّة في ألعام ١٩٧٦

على المتزلج المشهور والديمير

سابيتش، ميتا في منزل كان

الاخريات. . ان لم يكن اكثر تطرفا وغرابة ووقاحة في تصرفاتهن.

مسلسلها الناجع «غريس اندر

في العام ١٩٨١ بعد قيادتها

المتهورة لسيارتها ودفعت غرامة

مادية وامسضيت بومين خلف

القضيان قبل ان

ترتدع وبريته

عسقدها وارقدت

ود المنالة دبريت بناره كانت الجميلة والتي كسبت ثروة معقولة في قمة تفوقها والقها عبر عبر ادوارها السينمائية وعبر



«فرج فاوست»: اتهمت بسرنة البوليكتات



ندن د بیگیر آن هیلز ه

القديمة.



لامينوفيس الثالث في مدينة ثيبة المصرية

استعراضها التلفسريوني في خسريف العث ** المثلة «فرح فأوسته الشقراء

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

يسكنه بالاشتراك مم وكلودين واطفىالها الشلاثة.. واعترفت

وكلودين، أن صديقها المتزلج كان يعيث بالسدس امامها وخرجت رصاصة واحدة وقتلته فورا.. وامضت مكلودين، ثلاثين يوما في

الموظف التهمة (...)

السيجن وغرجت

بالكفالة.، واسقطت

القضية التىما

يعتبرها جريمة قتل

ه المحتلة وأنّا

نيكول سميثه التي

ورثت ثروة غسخمة

عن زوجها الراحل

اللياردير دهوارد مارشال، ويرغم

ثروتها الهائلة كانت تقبود

سيارتها بمفردها في العبام

١٩٩٠ والقت الشيرطة القييض

عليها ثلاث مرات بسبب القيادة

التبهبورة تحت تأثيبر السكر

وحكمت بالسجن مع وقف التنفيذ

لدة عامين، وقبض عليها لاحقا

بعد اعتدائها بالضرب على احد

*** المسئلة الإيطاليسة الخضرمة مسوقيا لورينء

مرانع الأم ... مناف منانع التي ا

الموظفين في فندق دبيقزلي هيلزه وخسرجت بالكفسالة ثم اسسقط

*** المسئلة «دانا بالاتو» انضفض شاتها ودخلها المرتفع الذي قسدر بعشسرين الف دولار اسبوعيا عن دورها في مسلسل «ديفريثت ستروكس» وأصبحت

مموانياء نفسها للشرطة وامضت ثَلَاثَيْنَ يَوْمَا فِي سَجِنْ دَرُومًا ء..

«دانا بلاتو» تابت بعبلية مطو مملح في العام ١٩٩١

أمضت ثلاثين يوما في السجن

بتهمة التهرب من دفع الضرائب

المثلة «بريت بتلر» اثر هادت القيادة تمت تأثير المثروبات إليارز

لاشرطة الفيديو، حدة ناةم استخدمت دلعبة مسس خاة عملية السطو الزعومة وا

بعملية سطو مسلح عاروها العسام ١٩٩١ والطريف الها عليها بالسجن لمدة خس سنوان مع وقف التنفسيد، ولي المنا التسالية (١٩٩٢) اتهمت طالة

مفاسنة بعب انتهاء نورفا أر المسلسل مما دقعها الىاللياء

بتزوير وصفة طبية المسراخ

الستحقة عليها الخزينة الايطالية وكان ذلك بعد عودتها الى دروما، اثر تهديد زوجها «كاراو بونتي» الر نزوتها الغرامية مع طبيب أسرنسى مسعسروف، وسلمت

كمية من مضدر والقاليدو

وامضت عقربة قصيرا أ السجن ووضعت تحت الرقابة

Part of the second صميون

جبل في القدس فيه المسجد الاقصى وقبة الصخرة بعقاد اليهود انه بني الهيكل عليه.. وصهيون ايضا انقاض قنيعًا لقلعة في سوريا قرب اللائقية.. تحصن فيها الفنيقيون الله الاسكتدر (القرن الرابع ق.م) احتلها الصليبيون سنة (١١١١)

وحررها صلاح الدين سنة (١١٨٨م). **建设设施,在1980年的**的特殊,但是不是是自己的

يسوم ۲۵/۱۰/۸۹۱۱ نشرت صحيفة بريطانية قصة



حادثة الموعد الثاني والرهائن في النادي الليلي

رماريا جيمس» (الراهبة الكاثوليكية سابقاً) مع زوجها العربى دعلى خانه

والتى امضت ست سنوات وهي

تحاول انجساح زواجسها مع

رعلي» المخسادع وحساولت

يائسسة الحسمل بطفل منه لا

سيما وان طفلتهما الاولى قد

ماتت بشكل مأساوي.. ولم

تكن تعلم انه اجبري بالسبر

عملية وقطم للقناة الدافقة

واندلم يعد بامكانه الانجاب

منذ اجرائه العملية اثر تلقيه

نبأ حملها الاول بالطفلة

(التي ماتت فيما بعد)...

وتركها تأمل وتحاول وتشألم

لعدم امكانية حملها طيلةست

سنوات كاملة (ولم يقىصىر

خلالها في خداعها وخيانة

رياط الزوجية) .. وقد كان

«على» مشروجا قبلها

ومكتف بابنائه والسبعة ع من

اخوان الصفا

اتخذوا البصرة مركزا لنشاطهم مذهبهم الفلسفي غير واضح للعالم

رغم التأثيرات اليونانية والفارسية والهندية في مؤلفاتهم، يونوا ملخم

عقيدتهم في (٥٢) رسالة كتبت باسلوب مسهب.

جمعية ذات طابع سياسي ديني (نحو ٩٨٢م) اسماعيلية النزعة،

زوجته الاولى..

وتبدأ قصة دماريا جيمس، ومسقط رأسها بلدة دساندي هيلزه بانها كانت راهبة تحت بده المحصور التدريب في (٢٠) العشرين من عموها، ثم تخلت عن سلك الرهبنة وتزوجت ثم انهسار معدت عن سنك الرهبية وترويجه دم نبهــــر زواجها وتطلقت، واثناء معلها كيموطفة استقبال في احد الفذادق تعرفت على وجل الاعمـــال المربى «على خنان» في العام ١٩٩٠، وحاول «علي» استمالتها دائما وكان يدعوها دين كلل مسيء الشرب الشمبانيا وتناول الكافيار وبعد الحاح، وافقت ممارياء على دعوته العشاء خاصة وانه مثقف ومتخرج من جامعة وغلاسكو، وصحيها معد ومخرج من جماه مترسعه الموقد المنطقة المنط ايضًا الصدفة الجميلة..!) واشهر سلاحه على الموجودين في النادي واثناء ذلك امسك بعنق ماريا ووجعلها امامه كرهينة وسلاحه موجه

٢٠) مئتي شخص أخرين تواجدوا في

النادي البلي، وظلوا محتجزين كرهائن تحت

التهديد حتى تمكنت الشرطة من تخليصهم مدة

الاولى (نادية) من صديقها العربي الذي منحها قدرا مبلغ (۱۰۰۰) الف استنزليني ووعدها عزر سبع (۱۰۰۰) خمسانة استرليني ووحده بارسال (۱۰۰) خمسانة استرليني شهريا، لكنه غاب عنها فترة طويلة ولم يظهر في حياتها مجددا الا بعد ولادة الطفلة-نادية، بمدة

الهمام تمكن ومنذ اللحظة الاولى من الهرب من

النادي وترك صديقته رهيئة مع الأخرين، وفي ذوية اللاع نسي معطفه على المقعد المجاور... وبعد مدة قصيرة حمات «ماريا» بطافتها شهرين، وماتت ونادية، بعد بضعة أسأبيع متأثرة باعراض مرض نادر.. زعم انه مطلق وتزوجها

واكنت دمارياء في تصريحاتها للصحافة يوم ١٩٩٨/١٠/٢٤ أن دعلي، كان نوما يزك لها أنه مطالق وأولا ذلك لما وأفقت على الزواج منه، ويعد الزواع الدني بقشرة قصبيرة اكتشفت معارياء أنه ما يزال منزوجا من زوجته الاولى والمسلمة ولكنها بقيت معه كزوجة ثانية، وفي مرحلة لاحقة وافقت على اتمام زواجهما حسب الشريعة الاسلامية، لكن اشد ما يؤلها كزيجة ثانية هو حرمانها عمدا من امكانية الانجاب رغم محاولاتها اليائسة للحمل بطفل منه (ويو يدرك انه لا ينجب واجرى العملية

اللول سون النظاء والعلل

التي ذكرناها سابقا يون ان يطمها) بل تركها تتخيط وتأمل وتحاول يون جدوى طيلة ست سنوات، والطريف انه دفع لها مبالغ كبيرة لعرض نفسها على اشهر الاخصائين، وفي مرحلة لاحقة والسخرية، بدأ يتهمها بالتسبب بعون طفلتهما الاولى «نادية» بسبب الاهمال ألمتعمد، وكان طباق الوقت بكره ويتقرز من كلبشها الالبغة ، بانا، ولا بطبق وجودها النزل وكثيرا ما كان بركلها بقدمه، وفجاة ظهرت زوجته الاولى في حياته ويدأت تزوره مع اولادها في منزلهما في عفلاسكره باسكتلندا، ثم بدأ الجميع يقيمون معا في ذات المنزل، ولم تواجه دماريا ، طيلة حياتها رضعا اصعب من زوجته الاولى واطفالها الذين تضطر للعناية بهم

العدد ١٩٩ عمان. الأردن

وفي هذه الاثناء مانت كلبستها مباناه التي يكرُّهُمَّا وعلى، فخطرت لها فكرة الانتقام مِنْ رُدِجِهَا بعد عردتها الى المنزل وهي تعمل دورقا (رعاء) فيه رماد جثّة ديانا، اليتة فوضعت الرعاء فوق جهار التلفار، وبيتما كانت بمفردها تقرم باعداد الشوربة أزوجها قامت برش قليل من الرساد (رساد الكلبـة) نــوق

فرصتها للانتقام

اخوان الصفا

الطبيعة ثم عالم الاجسام ثم الافلاك ثم العناصر. اما المعلومات عن

تأثيرهم السياسي فلا تزال ناقصة وميهمة.

تنها القاريد. اذا كان لدياء لوي مواولة تضار ومنها الستراية أو الأي الما بغنا البحث من طراية اضا عليكم من الكناء فرات الساعة، على الكناء (الماء ١٩٠١-١٥ والموانة في فنحكم لياز ونهاراً على ماء أبار السروماستاه بهرا الام. ١٩٠١-١٥ والموانق المحاورة عن جامعات عربية كبري... تصب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري...

تشو الحل ؟



ملمَّص عقيدتهم: أن العالم صادر عن الله، وأن الله علة كل قيض. وقد قباش عنه بالتسلسل: العقل ثم النفس ثم المادة الاولى ثم عالم

تطعم زوجها ورماد الكلبة، مع الشوربة وبعد

مدة انفصلت عن زوجها المفادع (كما تزعم)

وعاد دعلى خبان، الى بلده الاصلي وزوجت

واولاده حبث يعيش حباة البذخ والرقافية بينما

تركها فقيرة تسكن في شقة منعها أياها

مبجلس البلدية وتنفق من امبوال دافيمي

الغمراث ومبالغ الرقاه الاجتماعي بالكاد

وقد اغتنمت الصحافة قرصة رجود دعلى

خان، مؤخرا في زيارة الى غانسكو، وسائته

عن الاسباب التي دفعته الى الفقاء سر العملية

التي اجراها لمنع الاخصاب، فاتكر دعلي خان، الواقعة من اساسها، وأكد سانه لم يبلغ

«ماريا» في اي يوم من الايام بانه اجراها، لانه

ر. ترم ماذا سيكين به قطه بعد ان بقرأ

لم يجرها أمسلا وهو اسف جدا لتمول الامر

نها اطعمته رماد حثة كابتها؟! وحتما سبق أ

الذيب أني المنسحف المسادرة يُوم ١٩٩٨/١٠/٢٥ والسوال الادم: على كل ما

وزواجه من مماريا ، الى هذه الانهامات....،

تكفى احتياجاتها الاولية..

اوريته فلام الحراة ميحيدو

الفاسدة، وبعد أن تيقن من موافقتها على

السفر الى دفرنساء لتوثيق عقد زراع

زائف، واثناء حديث ودي معها قال (أز

انجلترا رائعة وتقدم الكثير لاميدقائه ني

غير مصطرين البحث عن عمل، وبامكانير

التسكم طبلة ايام الاسبوع، ثم المصرل

على الاعانة الحكومية للعاطلين عن العما

كل اسبوع، اما في الباكستان فالعباد

صعبة جدا ، لذا فالطلب على امثال كبر

جدا لتحقيق مثل هذه الزيمات، وإنها

فرصتهم الوحيدة في الحياة للحصول على

اسلوب حياة مميز وأفضل بما لايقارنها

واشباف درشيده وهو مطمئن تعاما

عاشوه في السابق).

حملة على المهاجرين الباة

* ديربي . المملكة المتحدة

ومحمد رشيدي صاحب مطعم «الشـــبـــاب» في «ديريي» بالملكة المتحدة هو العبقل المدير والمنفسد الرئيسسى لمخطط جمهتمى لترتيب زيجات فريقه لخداع قوانين الهجرة والجنسية البسريطانيسة، الى جسانب استبخدام واجبهة مطعمه المشسمسور في «ديربي» لتمهريب وترويج المخدرات وتسهبيل عمليات للدعارة، هذا ايجاز مروع للتحقيقات الصحفية والتهم الشنيعة التي (الصقتها) قنمتها صحيفة لننية واسعة الائتشار فيما يتعلق بالمدعو ومحمد وشيد» وغيره من اللاجئين الباكستانيين الي بريطانيا ، مع ضرورة التنب الى انه وديما لا يكون كل ما



عرائص ، رشيد ، من الغانيات والمدمنات ويؤكد التقرير الصحفي الدعم بتحقیق سري قامت به دهمحفیات متنكرات، أن عرائس درشيد، من البريطانيات الجاهزات للتعامل مع مخططه الاجسرامي هن في معظمهن من المومسات والمدمئات على المضدرات اللواتي يوقعن عقود الزواج الاحتيالي مقابل مبلغ نقدي محترم، وقد حاول درشيده استقطاب والصحفية

مه (مستغلا ایامن می آن واحد

للبيع، (في العام ١٩٩٥) وكانت مصادر قَضَاتُيةً قَدُّ اعلنتْ حينئذ: أن ورشيده الذي ابين بثلك التهمة يعتقد انه قام بتسهيل عملية دخول اكثر من ٥٠٠٠ خمسمائة شخص الى ءبريطانياً وووسائل الخداع وترتيب الزيجات والاحتيال على سلطات البحرة والحنسمة، وإن ما لا يقل عن (٥٠٠) شخصا من هؤلاء يحملون على مساعدات ويقدر ذلك المبلغ بمليوني جذ



تطلعي اي كــان على هذا الســر والا

ستواجهن مشاكل وصعوبات كثيرة وهذا

التهديد امر غير مستغرب بالنسبة الى

مرشيده الذي سبق له وأمضى حكماً بالسجن بذات التهمة ولقيامه بتنفيذ خطة

مشابهة اشتهرت أنثذ باسم «عرائس

«محمد رشيد» صاحب مطعم «الشياب» واجهة محلات «رشيد» في «ديربي» والتي يستخدمها لاعماله المشبوعة المعروف في «ديربي»

وجبات حارة واحتيال على القوانين

مطعم «الشباب» في «ديربي» يقدم وجباته الصارة مع «الكاري» في الوقت الذي يقوم فيه صاحبه بترتب وتسمل المصنول على دزوجة بريطانية زائفةه لاهد البائسين من الباكستانيين خارج حدود الملكة المتحدة، ويصمعل درشيد، على مقابل مجز من اي «باكستاني» بائس (بلًا امل لدخول بريطانيا بدرن خُدعة الزواج المزيف) ولا تقل تعريفته عن (٢٠٠٠٠) عشرين الف استرايني لكل عقد زواج ينظمه مع اي من البريطانيات المتعاملات ويمسراحة: ومن الاقتضل والاسلم لك الا

«ديريي» ستتمكن من الحصول على شقة لمارسة مهنة البقاء وبالاجر الذي بناسبها وذلك مقابل ذهابها الىءفرنساء لتوثيق عقد زواج مع أحد الباكستانيين هناك بالأضافة

الى أحضار كمية من الهيروين لان اسعاره ارخص بكتير مناك مما مي عليه في بريطانيا، لكنه حذرها من مغبة فضع زواج للمبلحة وإن عليها أن تتظاهر بالحب تجاء ذلك الشخص الذي سيدخل بريطانيا عبر عقد الزراج الزائف وقال لها مهددا

المتنكرة» موضحا انه ويمجرد وصبولها الي البريطانية مبالغ تقدر بالملايين..

اعترافات درشيده للصحفية المتنكرة

أوهمته أنها بائعة هوى) فعرض عليها الانف مام الى المجندات في تجارته

اضافي اذا كنت لطيفة ووبودة معه). بعد انه يكسب عشرات الالوف بطرق غير شرعية وعملياته الاحتيالية تكلف الدولة ملف الادلة تحت تصرف الفرطا

وكان «محمد رشيد» (٦٠) عاماً قد عرض في الاسبوع الماضي مبلغا يصل الي (٥٠٠٠) خمسة الاف استرايني على صحفية متنكرة تجرى تمقيقا لمسحيفة لندنية واسعة الانتشار (وكانت الصعفية قد

وبعد أن قامت الصحفية المتكرة بجع الإدلة اللامة وتحققت من تورط وشبه

مجددا في عمليات جديدة ولزيجات أييا (لكنها لم تتمكن من البات تهمة الانبار وتهريب المفدرات وممارسة الدعارة أي شققه التمددة في «ديريي») قات الصحفية اللندنية بهضع الملف كأملانده تمسرف السلطات المنيئة والسرطة

جميلة وسأنبراك

مبلغا ثقديا محترماء

ويستحصلين على مبلغ

مخططه الجبهنمي قببل

"كـولين بوغ" (٣٥)

عاما شرع بتطبيق

مربطانياء وكما ستعرفين بنفسات فانت ذاهبة للزواجين احدهم في دفرنساء وسيكون بعقبوره بكل حرية الدخرل والاستتقرار في ء انجلتراء، وانت فناة

خمسة اعبوام ، وفي البداية كان يكسب (۲۰۰۰) الفي جنيسه استرليني شهريا من

خدعه الصغيرة...

جمع اعلانات الاشخاص المفقودين

سرق وثائتهم الشفصية وزيف شهادا

محتال بريطاني يكسب مئات الالوف بخداع اهالي المفقودين والسلطات

باصابتهم بالايدز وحصل على معوناتهم الحكو

قام "كرلين" المُخادع بجمع "رزمة" كبيرة من الاعلانات التي حصيل عليها من الصحف اليومية والاسبوعية وفيما يتعلق بالاشخاص المُقهِمين فقط ، الذين كان دووهم يبتبلون الى الله أن يجمعهم بهم في يوم من الايام ، وبدأ بالاتصال بذوي أي مفقود ويعلن عن نيته وتبرعه البحث عنهم واعادتهم الى دويهم ، ثم ويصلاوة اللسان وقرة الحجة يحصل على هوية الشخص المُقَوَّد وتأميدُ الصحي وجميع المُعَوَّمات والمستدات التُوفرة ، وبعد ذلك يقوم بنزوير شهادة صحية (طبق الإصل) ومن مركز طبي متخصص ليثبت اصابة ذلك الشخص بقيروس الايدز" ثم يقوم بتقديم نفسه كممثل ومندوب عن ذلك الشخص لدى الجهات المنية بالمعونة

خدع جمعيات خيرية لمساعدة مرضى الايدز

وبعد ما نجع في اداء المهمة الاولى قام الاتصال بعدد من الجمعيات والمؤسسات الفيرية التي تعنى بالاهتمام ومساعدة المصابين بغيروس اتش . أي، في ومن تلك الجمعيات تكن من الحصول على عدد من السيارات (بذريعة تسهيل مهمة المصابين في التنقل بون الاشتلاط

لايوجد جريمة كاملة

في احد الايام تقدم شخص من المفقودين (الذين رجعوا الى نويهم) تقدم بطلب للجهات لرسمية المنية بغية الحصول على تقاعده بخريمة اصابته باعاقة دائمة ، وعندما قام الموظف . للغتص بفحص سجلاته في مركز (دي،اس.اس) تين له أن الشخص الواقف امامه (حسب لايراق) مصاب بالابدر ويحتضر منذ مدة طويلة ، فقام الموظف بايلاغ السلطات المعينة التي بضت على الرجل التاكد من شخصيته ، ، ونتيجة التحقيقات تبين أن شخصا ما قد خد ا السلطات وأن انتقارير الطبية القدمة اصلا هي تقارير مزيعة ، وقام المطقون والشرطة بعملية مراجعة لجميع المالات المباعثة والواردة اليهم من مركز "ميرش" الطبي ، وتم رسط جميم مراجعة لجميع المالات المباعثة والواردة اليهم من مركز "ميرش" الطبي ، وتم رسط جميم الحَالَات بالشُّخْص المطلوب (المحتَال) وقاموا بَمتَأْبِعةَ عدة اشْخَاصٌ (بدعويٌّ اصابتَهم بالأيدزُّ) وتبين للسلطات انهم يلتقون في منزل معين في ساوت اند في "أسيسكس" ... وبالتحقيق



مركز "هيرش" الطبي...

والنسابية (عن بعد) تناكنوا أن مساهب المنزل هو "كولين بوغ" الشستيه به امساد في عمليات الاتصال بالجمعيات الفيرية والانسسانية بدعوى مساعدة وتمثيل مرضس

واقتحمت الشرطة المنزل

وفي المومد المصدد التتحدت الشرطة منزل كراين وانثماء التغنيض عثروا على مجموعة كبيرة من الشهادات الطبية المزرة ورزمة كبيرة من الاعلانات والملفات التي تتمكل بالمقاومين ومن هجم الموجودات الهائل تبين الشرطة انهم اخيرا بستطيعين ادانته قبل الشروع بتنفيذ حجم البوجوات البائل تبن الشرعه احيرا بسعفيمون ادسه عبن استورع بسعيد مخطط جديد رموسع لاستكرت من المطاق مخطط جديد رموسع لاستكملة لم بالطبقات الاصلى والمقال المسلمين المساقدة في الشعار الماسي ويتناويخ الماسية ، ويم تقديمة كواني بلاء مذب بقيامه بالتخطيط والتأمر بالمشاركة مع أخرين في سبع تهم رئيسية بالاضافة الى تهمة تزوير وثائق رسمية وطبيبة ، ويعتقد أنه وتسلاتة أخرين سيراجهون احكاما تترواح بالسجن لدد من عشر سنبوات الى ثلاث سنوات...

. أكن أكبر الفاسرين في هذه القضية هو "الكتب للقومي للاشخاص الفقودين" وهر مؤسسة اهلية تضم سجلاتها رقم (١٩٠٠٠) شخص من للفقودين لانها ركما جرت العادة تقرم بكتابة أسماه وعنارين ويتواريخ ميلاد الاشخاص اللفقودين في اعلاناتها وهي سجيرة على البحث من رسائل جديدة وميتكرة للاعلان عن الفقودين حاليا ، بالرغم من صعوبة هذه المهمة في ظل تزايد اعداد المفقودين والذين خرجوا بدون عودة حتى الآن)...

ُ وقد تُرِّقَفَ هذه المُرسسة مرفيّنا عَنْ طباعة ويَشْر تَتَارِيرَ وإسماء الْلَقُودِينَ ،. لكن الى متى ؟... خاصة وان هناك العديد من المحالين والنصبايين الماذلاين الثبن يتمكنون من الاستقبادة من جميع الثغرات والاوراق من أجل الكسب غير ٱلمشروع.....

هو الاسم القديم لمنعيد مصير أو مصير العليا ، لجأ

سيرجان

مدينة في اواسط ايران (اقليم كرمان) كانت تسمى

القصران، بني عضد الدولة بن يزيد جامعها الكبير، خربها

تيمورلنك سنة ١٣٩٤م.

وود وقائع بدون تعامل.



يورنا القاريس. لنا كانت لليام أو لقينة وتعبة أو طلاة تروين وحينا السنولية أو الرأي العام بغذاليدت من طرائها. لمنا عليك سبي الكابة المؤات الساعة، على ناكل 11.19 أو الاصفاء بياض 1.19. والميمية بعد 1.19 أو الميمية المؤات المساورة عن جامعات عربية كليك" اتصارا الآن وطواقعنا الميدانية جاهزة للاتطلاق البيكم ابنما كنتم. حوادت المساعة الجريدة الأسيرعية الأوسع انتشاراً في الارن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية كليك"

رسام فرنسى من اتباع المدرسة الانطباعية، كان

سيزان (۱۸۲۹-۱۹۹۹)

احد رواد التيارات الجديدة في الرسم،

ثیبه (تیبیس)

مدينة قديمة في اليونان (مقاطعة بيوسيا) ينسب

تأسيسها الى قادموس الفنيقي اسمها الحالي (ثبقا).



النساك المسيميون الاولون الى براريها في القرن الثالث الميلادي فاسسوا فيها الحياة النسكية ، اشتهر منهم بولس

اول النساك وانطونيوس الكبير.

أنزيا القاريد. اذا كانت ليبل لو لمن معارفك فتيا أو لمادة ترون مرتبا للسنواية أو الأي الغا, فية البحث من طياف. فما فيكر سي الكابة طواحت الساعة ملي للكروب الكابة طواحت الساعة على المادة المريدة الانتظار الكروبية المستولات المسادرة عن جامعات عربية كبري...

العسف وية.. وإذا طفت المادة السوداء على دم الانسان فانه قد يصاب بالمس أو بحالة عصبية..

ولذلك فإن الطب الشحبي لم يعفل مسئل هذه الامسراض ووضع لهسا

يَحَاثِيةَ أي ليست مؤثرة فعلاً في لأمضاء البشوية.. مثلاً كان

الرازي يعطي هبة دواء في خليط من العسل والقمع لبعض الرضى ليقنعهم أنه علاج مناسب وكانوا

فتنعون بذلك ويشبغونان ومثال ذلك

في موروثنا الشعبي ما يسمى (بطاقة الرجفة!!) فجين يخاف أي

أنسان يلجأ إلى أنية من النحاس مكتوب عليها بعض الأيات القرانية

فينضع فيها آلاء وينصع بأن

يشربها قبل طلوع الفجر لاته أذا

طلعت الشسمس عليهما تغسيل، طلعت الشحس عليها تضمل. يحسب ما ينصر المسلم. يحسب ما يزعمون ومقيقة الأمر من أنواع والإسعاد النفسي) حيث من أنواع والإسعاد النفسي) حيث من أنواع والإسعاد النفسي) حيث من أنواع والإسعاد النفسي أخير من من أنوا استيقظ فيوراً كان دماغة من أذا استيقظ فيوراً كان دماغة من أذا استيقظ فيوراً كان دماغة من أذا استيقط فيوراً كان دماغة من أذا السحود مبكراً أنه فوائد المناطقة على المن

لا تصمى.. ويعدها يشبرب آلماه فيستجمع شجاعته ويقنع نفسه بأن

اثر (الفوانة) أو (الرَّمَية) قد رأل

مع أن (طاسة الرجفة) هذه ليس لما علاقة بالشفاء.

أعاني من ضعف شديد أ

يسمع بامكانية الممل. اضافة لذلك فقد كانت زوجتي تعماني من مشماكل تمنع

المعل. وبعد أكثر من ثلاث

امكانح

المـــملّ.. ومع ذلك فــــقــــد

از دایت فیگوط

سنوات فقدت الأمل تعامأ

لى ذلك الطبيب الشعبى وا

الذي كــان يعــمل على الداو بالأعشـاب لرضــاه.. وتوجـــ

أليه وأنا شيه بائس من ا

بيد وان سبه پاس من اد تحقق الطم.. فقد عرفت ، الشايخ والعاملين بالسحر جنوى وفعدلاً طلب مني

تطيل أجريته (السائل ألنوي) وعندما قرأه طلب منى الحضور

إليه بعد يومين.. حيث قنام باعطائي عسالًا مضافاً إليه

خليط من الأعشاب الطبيا

يوم...ويعد مرور سېما

وطلب منى تناوله خالال شهر على شكل ملعقة صباح كل

يوم.. ويعد مرور سبعة عشر يوماً من تصاطي هذا المفلوط حدثت العجزة الربانية وهي حمل زرجتي.. وإذا الآن قد رزات بطفل أسميته أحمد وهو

كأن قد ورث مينت عن والد

العرب تاريخيا هم اول من وضع اسس الطب الحديث وفي عصرنا الحالي تشهد الاوساط الشعبية عودة (هَجولة) إلى الطب الشعبي او (العربي) واصبحت مثل هذه الامور تدرس تحت اسم طب الاعشاب .. وقد ابدع الكثير في هذا المجال والفت العديد من الكتب الحديثة حول الاعشاب والنباتات وفوائدها "حوادث الساعة" قامت بجمع المعلومات حول الطب الشعبي والتقينا باحد اطباء هذا النوع من العلاج وكذلك احد اطباء الطب الحديث ، بالإضافة الى تجرية احد المواطنين في مجال الطب الشعبي...

> الأن في الأسواق: عدد جيتكس الخاص من مجلتكم

- حلول جدیدة لمشكلة اس
- إلكستروني عربسي ● قصة العدد: كيفن ميتنيك الهاكر الأكبر
- أفضل مرافىء تبحر منها إلى عالم ويب

تقرير خاص

750 ألف مستخدم لإنترنت في العالم العربي

تاليف صفحات ويب (الجز، الثالث)

القرص الدمج المدية . . مواقع عربية وعالية.. برامج مفيدة .. ألعاب شيقة

لتعليم الجامعي والمهنى عبر الشبكة

الوال جديدة

لمزادات العلنية تنتشر في انترنت

رنامحان ليناء المتاحر الالكترونية

الرابر الرابر العالم العربي

عنوان المجلة، الدباغ إنفورميشن تيكنوتوجي جروب، ص.ب، 60934. هاتف، 240700 . فاكس: 240750 دبي

لتعليم عبر انترنت

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع عمان ص.ب:960654 . هاتف: 601099 . فاكس:698929

من الشوم يوميا علي الريق وقسيل الاكل لمدة شسهرين

منتابعين .. وبإذن الله القرحة

تزول .. ولعسلاج السكري او

الكعكبان وفو عببارة عن

كسرات .. ويمكن استـــــــدا. المنظل وهو كذلك نبات كروي

يحرق جيدا ثم بدق في وغاء

خَاصَ ويربط في شَاشَ على كعب القدمين قبل النوم فاذا

العدد ١٩٩ . عمان . الأردن

وحول الطب الشعبي أو العربي قول احدمم وعمره (١٥) عاما:

يقول الصحيم وعمره (ما) عامه. ان الطب الشحيي او العربي هو طب ناجح ومضمون وهو نواة الطب الصديث .. فكل انواع العلاجات المديثة اسباسها معفات طب عربية وتعتبر کتب ابن سینا والرازی حوا التداوي بالاعشاب والوصفات الطبية وغيرهم من العلماء مرجعا كبيرا لتطور الطب العديث .. وبالنسبة لى فقد رست الطب الشب درست الطب الشــعــبي في بعض الكتب الخاصة القديمة ألتى ورثتها عن والدى واقول مد خبرة ثلاثين عاماً باني مازات أنعلم فالطب الشعبي بحر كبير ... وعادة ما أعالج العالات المرضية والعرضية والكلى والزكام والشقيقة وألام المفاصل والسكري .. ومعظم الامسراض العلدية مستل المدفية والجدري والتقرحات والتعرنات بالاضعافية الى الشاليل ومسساميس اللحم اعالجها بواسطة مستمضرات خاصة استخلصها من الاعتشباب والنبياتات ألبسرية والازهبار ويبعيض البدهبون والجلود الميوانية .. وهناك

اصناف عديدة موجودة في بلادنا من الاعشاب والنباتات

استنبقظ الشخص في المبياح وشيفر بيرارة اللجنوء إلى الطب الشعبي فأزع هدود الملاج القباص والجراعة أذا اختفت المرارة فقد شغى بإنن الله .. وهناك ايضا اعشاب تستخدم لعلاج الثاليل ومسامير اللحم مثل (بصل الصمار) أو مايعرف بالبصل البري حيث أنه بهرس ويخلط بمواد أخرى ويصبح جاهزا الدهن بعد غسل القدم او موضع الثاليل بالماء الساخن ثم يدهن غلى منطقة الامسابة حستى تغمرها تماما .. وبعد ذلك يتشرب الموضع هذا الخليط وفي النهاية وبعد اسبوع يختفي الثالول ولا يعود للظهور نهائيا مع العلم انه يسود منهور مهايت مع العدم الله حار جدا ويلسع القدم اثناء دهنه .. ومن الوصفات المجرية ايضا لقشرة الراس اخذ أوراق الزيتون وغليها

مسعب على غيس الضبير مييزها .. ومقبقة أن بداية جيدا ثم غسل الرأس بها عدة ● عسل مخلوط ببعض الأعشاب يساعد أحد

> وأؤكد أن معظم العلاجات تكون غير مستساغة نوتا ولا

الطاهرية فهي الامسراض الجلدية بكافة اتواعها وهي صنفان . صنف

حارجيه ممل المهاد و الهزاوم العقن او عدم النظافة .. وتكارف علاجه الشامس .. وستندم بعض السموم المستخلصة من الاقلم والعقارب او نباتات خاصة من

والعشارب أو بينمان هناها المرافر القطر في علاج مثل هذه الامرافر بعد أن تخفف وتطهى في طرك خاصة .. وهناك أمرافر عضيا سببها الدم القاسد الذي يعام بالحجامة او شفط الدم القاسد فر بالحجامة او شفعة المهاشات المحسود المحسودة المحسودة في الإحدادية الدوا وكذلك هذاك (كاسات الهواءالم مفيدة في مجال وجع الظهر والأنا وطريقة اعدادها سعة ومحولة ولكن يجب عسد

د . شيادي: لا أرى هيرجياً ئع

الجسم الداخليــة او عكورة ألام،

وصنف أذحر منشارة عوامل ضارجية مثل المياه او الهوام او

وهناك امراض ننظ بالعقم وعدم الانجاب وهذا له استبسار عديدة مثل فعط الباس) والمني ومنة اساليب عبدة لقوة

مرات في الاسبوع وستختفي القشرة بإذن الله...

رائحة ولا يحتملها الكثير من الناس ولكن ضرورة السلاج متلازمة مع ضرورة الشفاء ا.

اعثاب سعرية! ويقول أن هناك العديد من الاعشاب والنباتات الموجودة بين أيدينا ولانعسرف وندرك يين بينيد ومستور و مدى اهميتها .. ولكن اجدادنا من العب ب استطاعها ان

انواع العلاجات والامراض ويضيف: .. هـتى نتـمكن من علاج أي مرض يجب معرفة اسبابه ومنشأه .. فهناك الامراض الباطنية المتعلقة بالمعدة والرثة والمقاصل وكذلك الصداع ... أما الامراض

أساليه عبدة اللا الانجاب أو علاج بعض أنواع اللم ومنظمها يعتمد على نوعية الله واصلوب تقاوله ... ويعتبر الله العابيد على غير المفشوض علا العابرجات لعظم أنواع الإدراف الداخلية والباطنية بعد مليد عا الداخلية والباطنية بعد مليد عا

في تنشيط الانصاب وضاعماً أنَّا

شغض ضعفط ألدم ،، ومن المواد المديبة والمفيدة "العكبر" وهو مادة ومنعها النحل في الخلية (وهي مدينة العمل) وتقيد غير العمل) وتقيد غير العمل) وتقيد غير المعربة والتهابات ألمث ، وومكن ان يصنع منه تصاميل للبواسير

الطب الشعبي والشعولاة ويقول: "أن الكثيرين من لهم المام في الطب الشعبي استغلوا هذه الوفية السليمة في طرق غير

مشروعة واوهموا المنساس بسان النجوم والكواكب الشعبي رزقني الله بطفل بعد مرور ثلاثة عشر عاماً! مانت لطليق معتم بالمعرج وهـذا لانـضـل لـه عائلتي الطليق زوجتي-، ولكن سلوكها معي ومواقفها جعلاني أرفض هذه الضغوط-، وتعرضت لقاطعة

. ندرات خاصة في كشف الأمراض من خلال عاسة خاصة وهذا كلها ادعادات باطلة .. فسهناك امسر معروف لدى الاطباء الشعبيين ان النظر في عين اي أنسان يمكنه من خلاله ان يكتشف الرض حيث ان ون العينين يعكس الحالة المرضية

ني مالات نادرة.. ي مادك مادرد. ويقول أبو ريحي: «ان الجبيرة دو عمل سهل لن أتقن تضماريس و المسم الانساني ومن خلال اللمس يمكن أن يعرف الخبير مكان الكسر ريملحه ولكن الشعوذين يستغلوا مُذه القضية في اقناع النَّاس بأن لهم قدرات سحرية، والكثير منهم يلجأ إلى الصجبابات والضعويذات يجا إلى الصحابات والمعويدات وهي ليست من الطب الشعبي ولا الدين هي شيء. هناك فـــقط (الرقسية) وهي أيات وأحساديث معروفة يرقى بها الإنسان المصاب

أهبد اسباعيل: بعرض غير عضوي إنسان المصاب بعرض غير عضوي إنسي) ويمك أن تساهم في تضليف الألم إذا كان أصلها شيطاني...!!». ويقدول أبوريسي: دمناك أدوات كثيرة يستخدمها الطبيب الشعبي في العلاج مثل المساطر الغشبية معاناتي كانت كبيرة جداً على كافة المستويات فقد تزوجت منذ عات مستوة سنة ولم أرزق بطفل وشكل هذا الأمر مشكلة اجتماعية

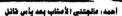
في العلاج مثل الساطر والشاش.. أوعية خاصسة لطهي الإعشساب.. إذاء الطب الشحبي عالج حالات خاص التحضير الماليل واستخلاص الرحيق من الزهور.. والنار هي الأسساس في العلاجات.

ابحاءات نفسنا في النَّهاية يقول أُبوريدي: مبالنسبة للأمراض النفسية فهي

الشحبي.. وكل ذلك بأمر الله سيحانه بتطليق زيجتي والزواج من أخرى وذلك بعد مرور سنتين من زواجي، ويعد مرور سبحة أشهر بدأت معركتي اليرمية في عالم الطب ولم أدع فرصة أو بارقة أمل في هذا رأى الطب المديث

استواق إلى المتعلقة ما المارد مع محيدة لوزن جنوى: كما الني ساأمرت مع رئوجتي الذارج العلاج مون جنوى وأفادت التصاليل كافة سواء في الداخل أو الفارج بأن امكانية الحمل مستحيلة تماماً كوني

استخدام الأبوية .. كون الأعشاب تفتقد للمواد الكيماوية المستعة اضافة لسالة حساسة مي خلوها من الأثار الجانبية الشائعة في استعمال الأنوية المستعة. وبالنسبة لي فقد سمعت كثيراً كما شاهدت حالات متعددة تم علاجها بهذه الطريقة وهي التداوي بالأعشاب مود سريد ربي سيديد عن في ظل عبديد الطب الصديث عن حاها .. وحاليا التداري بالأعشاب يدرس في الصامعات باعتباره علماً مستقلاً بذاته وأنا شخصياً لا أرى مستعمر برابه وإن التحصي 2 رزى حرجاً أو مانعاً في اللجوء اليه في بعض الحسالات. التي لا تسسئلزم الجراحة أو العلاج الغاص.



العدد ١٩٩ . عمان . الاردن



2000

أفضل 15 شركة لتطوير

البرمجيات العربية

فع القرص المدمم الهدية برنامجان عربيان بكامل الوظائف 🏿 عشرات البرامج المفيدة والألعاب المسلية عرض لبرنامج لوتس دومينو

مئوان المجلة، المباغ إنفورميشن تيكتولوجي جروب ص.ب، 60934. هاتف، 240700 . هاكس، 240750 مدر

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع. عمان ص.ب:960654 . هاتف: 601099 . قاكس:698929

وزوجته التي زادت طلباتها بازىياد

بيته بانتظار حضور

رجل الأعمال ليزوده بعمل جديد.. وحضر رجل الأعمال في الوقت

المدد وجاس مع سليم وكنان قند أصفير له

مجموعة كبيرة من

اللفات تمتاع لتدنيق هــسابات... وفي هذه

الأثناء جات هدى وهي تلبس ملابس الضروج

واستاذنت زوجها بعد

وذات يوم كمان سليم يجلس في

الابنة تكرر خطيئة أمها... وتفون الزوج!

حاولت وضع السم لزوجها في «اللوخيـة» بالاتفاق مع رجل أعم

تعرف الضاب سابع على اللعاة هدى في امدى الشركات التجارية التي
كان يصمل بها ، ولمك التجامه على المؤهدة الجديدة الرقيسة لا يمين التر
كان يصمل بها ، ولمك التجامه على المؤهدة الجديدة الرقيسة لا يمين التر
استحيات على كل كانت. ولم يضل على صلح معه يمين عربين عليا
الزاج الجمالة تب بخطو ومعدت لمه موصلاً مع والنحا اللها استقبله يدرجانه
الزاج الجمالة تبخطو ومعدت لمه موصلاً مع والنحا اللها استقبله يدرجانه
على المؤمد المنافقة على المؤمدة التي الإنتان المؤاركة المؤمدة التي المؤمدة التي توقيت بعد الهاب الطلق
مطيح في شلة جميلة تسكن لحيها عالمته التي توقيت بعد الهاب الطلق
مطيح من التالك عشرة من همرة وأصغرهم عمرة خص سنات.

هياة بسيطة

م تكن حياة الزوجين يشويهما ام دجن هیاد الزوجین یشورهما ای شائب سوی معلومهٔ بسیطه عرفها سلیم جعلته یعید حساباته وهی آن الشقیقهٔ الکبری لزوجته الصالى، هذه الطومات جعلت سليم يقلل من احترامه بينه وبين نفسه لوائدة زوجت التي ضَيَّمت بزوج أنجبت منه فناة من أجل زواج أخر وهذا جسعله يضشي أن تكون الابنة هدى من صنف والدتها لكنه اقتع نفسه بأنه لا تزر وازرة وزر أخرى..

كان الشاب حمدي وعمره (٢٩) عامة يعاني من القراغ والبطالة في فريته بصبعيد مصر وقد كان يتيماً

فريته بمنيد مضر وقد خان يتيما ورحبداً لوالدته التي اضطرت أن تبيع قطعة الأرض الوصيدة التي تملكها لتشتري لولدها ياصاً صغيراً ينقل ضيحه الركباب بين القصري

والعزب... وخلال عمله المديد تعرف

وسميدي على (دلالة) تنادي على البضائع في السوق وكانت جميلة المنظر وفي أوائل الأرسعين من

عمرها... وقد نقلها معه بالباص عدة

مرأت مما نشأ بينهما علاقة دامت

سنة ونصف كانا خلالها غرقا في

علاقة حب زائف... فقد كان حمدي

يطمع في جُسدها ويختلي بها في بامنه ليلاً فيتحول الباص الصغير

باهمة بيلا فيحول الباص الصفير إلى غوفة نوم أما هي فكانت تطمع في أن تتنقل على حسابه مجاناً بين القسرى والمسنب، وبالرغم من أن

هبال الشراة

كتلة صخرية تبدأ في شمالي الحجاز وتنتهي في

فلسطين والأردن (١٨٠٠م) أهم مرتفعاتها الطفيلة وجبل

وتناسى المضوع واستمر في حياته بشكل طبيعي مع زوجته ..

رجل أعمال

ومرت الأيام وتعرف سليم على رجل أعدمال يعدمل في محال الكمبيوتر ومن عدلاء الشركة التي بعمل بها عرض عليه أن يعمل معة بعد النوام ووافق سليم على الفور وخصوصاً أنها فرصة لتحسين دخله وخصوصه الها مرصد سمسيري دهب ومستوى أسرته الميشي، ويدأ رجل الأعمال يزور سليم في بيئة ويحضر له الملقات ونشبات بيئهما نوع من له بمدانة التي كانت الزيجة هدى طرفاً فيها ... ومنذ ذلك اليوم بدأت

أن قدمت القبهوة له ولضيفه بالغروج لزيارة

شنقها في الباص من أجل (٨)

أختها .. روافق سليم.. وبعد أن خرجت بنمية ساعة خرج رجل الأعمال متذرعاً بوجود موعد عمل مع أناس أغرين وبقي سليم مع أطفاله في المنزل يعمل بجد في تعقيق هسابات رجل

(نعم).. فأمره الشرطي أن يتبعه إلى رسمي، معرو مسرحي من يحب وي قسم الشرطة حيث فرجىء بمأمور المقسم يساك: (هل كان من المغروض أن تتعشى الليلة ملوغية؟!).

زوجها بالمال الوقير الذي تجلب مهنتها كدلاة... وقد كانت تكنز

مهنتها كدلاك...وقد كانت تكتز المال وتشتري نعباً... ويعرور الالالم بدأ (معدي) يطمع في نقود الدلالة ونهبها حيث كانت ترتدي في بييها شمانية اسماور ذهبية من العيار الشقيل... وكان همدي يتحين الفرصة للاستياره على هذه الفرصة للاستياره على هذه الغراب... إلت تشكارة وي ويت

الأساور التي تشكل ثروة لا تحصى بالنسبة له.

وذأت بوم وبينما كانت عائدة

الدت يوم وربيد دست عنده معه في الباص ممماء... اوقف حمدي بأصه على جانب طريق قرية (بلتان) التابعة لمركز طوخ على النيل وتصول الباص سريعاً الى

غرفة نوم ومارس معدي مع الدلالة الفاهشة ثم اشار اليها أن ترتدي

بلاقيش معال نيره لا

تبادلا المب الزائف طبعا ً ني بمضهما !

رم سن صدر المسوري هدى زوجـــة سليم التي كانت تلتقي رجل الأعمال سرأ وخططت معه لقـتل زرجها واولا الصدقة التي ساقتها الظروف لكان سليم في عداد الأموات!! وهكذا ورثت هدى عن مها الميانة... كانت صيمة

رمحان، وبعد مناعلي من تعمل معمل معمل مساع لهذا المسوق فرجيء سليم بجرس الباب يقرع... راجباب (تمااً)؟ عندا أمسره الفتح الباب وإذا بشرطي يساك من المبايد أن يتمالك أعمله وقال زرجت مل هي هدى فأجاب يقلق له أن أجهزة الرقابة الهاتفية في

بالنسبة أسليم فقد تنصنت الشرطة على للكالمات لوجود شبهات حول رجل الأعمال وعرفت الموعد المسدد بين هدى ورجل الأعمال وضبطتهما في اهدى النتزهات معاً.. وبالتحري عن رجل

ملابسها وتجلس في الكرسي الأمامي الباص ريشما يدخن سيجارة.. وما أن توجهت الى

الکرسي حتی اداط رقبتها بعبل سمیك رجذبه بشدة حتی

فارقت الحياة ثم قام برميها في النيل لتسكلها الأسم

رمضى ألى بيته بعد أن أخذ أساررها الذهبية... وفي الصباح اكتشف الفلاحون في

القرية الجثة طافية على وجة

النيل وابلغوا مدير أمن المنطقة

الذي حسقق في الموضوع واستطاع ان يتوصل الى هوية

المجني عليها وبالتصري استطاع ان يتسوصل الم

الماني حيث التي القبض عليه وحقق معه واعترف بأنه ارتكب

الْصِرْيِمة بدأهم السرقة.. وتم

حبس المتهم على ذمة التحقيق.

الشتعة

شكا أو الشقعة.. رأس على الشاطيء اللبناني هو ا

جبارة تغور في البحر ويخترقها نفق لمرور السيارات·

الشرطة التقطت مكالمة بم

الطعام ليسترت ووتنزوج

الرجل من المرأة بعدهاً..

وام تكن هذه المرأة سموى

رجل وامرأة بتفقان على دس السم لزوج المرأة في

الأعمال تبين أنه يدير وكرأ فعزز وأنه استطاع بدهاء أن يسنين هدى ويولعها في حياله... رحكه المكملة على رجل الأعمال وعان هدى بالسجن بتهمة الشروع بالثار باتفاق جنائي مسبق راد اعتران بذلك أمام النيابة.

قدا تياة من المر (۱۷) رويدا. ومن باكب أل والتها وهي تعزي المرد المناب على من تعزي المناب والمناب والمناب والمناب والمناب والمناب المناب المناب والمناب المناب ال

ما سأور وتركنا بنون فنوس. ومين يلرص الجوح امصاء الوالدة وترى وجم الابناء تصملهم وتتجه الى وترى وجم الابناء تصملهم وتتجه الى راولادها.. لان زوجها تركها بلا مال او معام.. فما هي قصة هذه السيدة..

موادت بري

هیام معمد ابر اهیم (۲۲) هاها. .

ابتدات اعترافها امام للدعي العام بعد أن قيامت بصكب الماء المقل، على رجه رجسد زوجها محمد عبد التواب (۲۰) عاماً. وتسرد قصتها قائلة:

(۱۰۵) عامه و وبسرد فصنتها قائلًا: لقد ارتبطت بزوجي قـلط لانه يقطن بجرارنا ولم اكن اعلم شـيـئـا عنه ويـعـد اتمام مراسم الزواج وانتهاء فترة العسل اسم مروب واسمه على زوجي بشكل امد حدث أتصرف على زوجي بشكل محبح حيث كان ملقراً جدا ويحب المال لكثر من اي شيء اخر حتى أنه لم يكن بنرك لي اي مصروف الا بعد ان اشكره

اوالده الذي كان يقوم بترويضه بشدة فكان يترك لي مصرول 7 جني ويطان مني أن لحضر له لدما او دجاجا ولان للمحروف لا نكف لله إلك الدخر . اله المسرولة و كلما أو دياها يوسي المسرولة لا يكاني للم أكان المصرولة المسرولة يقال على مصروا والريبة و اللي كان والتي على المسرولة على المسرولة والمسرولة والمسرولة والمسرولة المسرولة والمسرولة والمسرولة والمسرولة والمسرولة والمسرولة والمسرولة المسرولة والمسرولة وا لدة سهر حضر زوجي وأعابني باللوة محسب

التسول من اهِلَ الطعام.

تتابع فيام صدقياي أقد مرت ايام اذهب بها باكيمة ودائي أن ريمات اشقاه زوجي من لجل أن يقدن باطماعي وبنائي، وفي احدى المرات رائي شقيقه الكبر وانا على هذه الحالة فأن غضبا وترجه الى زوجي لكي يؤدبه ولكنه عاد وقد أصيب برأسه من جراء ضرب زوجي له وهكذا حاوات الحصول على الطلاق للا مصورت حبن بن يحسر حسن بالم سيعطيني المال في المباح.. ولكن عندما افقت من نومي وجدته قد غادر دون ان عن طريق اشقائه ولكن شراسة روجي حالت دون ذك.

الطللة ثبياء عبلت فادبة لأطنام نشيقا وابطا يضرج من المنزل نین آن پسر بندن و نیز آن بسر بندن و نیز آن پسر بندن و بختی الطباع الطعمیة وقد مدت الطباع الطباع به بندن الطباع الطباع به بندن الطباع المستور به بندن بندن بنایا آن المستور به بنایا آن الطباع با بنایا آن الطباع با بنایا آن الطباع التالیا التالیا میداد بنایا میداد بنایا میداد المیداد الم

عدد . قعت بشرك بيتى

لدة شهر حيث

ومو يوجى الشتائم لغالتى

مئزلي رغـمـ

شراسة واكثر

بضلا حيث بات

يترك في شيئا. ومكّنا عضت ويتاني لياما وليالي بلا طعام ما جمل الطيب يجف في صدري قلعت بقطاء بنتي الصدري قبل الاوان ريارت جميع الايواب ولكن بلا جميري. للم اجد من سبيل سبون الرجل ابتر شيعاء تعمل كفامة عند عجوز تعيش دا 12 - الله المالي التي الايوان تعيش

كراهية وانتقاء

الزوجة هيام.. اختلبت بن زوجها باعرائه

للم احد من سيباسون ال لجمل البخد جياد أنصل كالمنا المحرور تبيان في اكثر الشراع الله يقيد يه ركانت المناح الشراع الله يقيد يه ركانت المناح بالمناح الله يقيد يه ركانت المناح بالمناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح بالمناح المناح الم

واصبحت النبران تغلي في صدري فقعت بوضع الماء على الغناز ووضعت ابنتي خارج المنزل. ومن ثم قمت بسكب الماء

الزوج المعتروة بالماء المقلى

العدد ١٩٩ . عمان . الاردن

وعندا عاد روجي بدد ما يزيد عن وعندا عاد روجي بدد ما يزيد عن الشهر قال بانه قد نمي ان يشرك لي النقود فباخبيرت وانا ابني بان ابنت شيماء نعمل كخادمة فقال بلا اكتراث خارج النزل. ومن ثم قست بسكب الماة قبل زرجي والمقت حجرة النوم عليه وهو يصرح توجهت عاربة الى بيت خالتي في كار الشيق وتابعة عليم ا مقرافاتها بانها غير نادمة على ما لمك بهذا الزرج... لوتابعة والد تم فل زوجها الى المنتشفى ليتقى العلاج يصماح الته يالك بهات تعاقى العلاج يصماح الته يالك بهات تعاقى روجته بعش ما شعك يه من



aclille 25

يسبب بغله الشديد

اكم الدول الذي وقعت فيها .. لعلها تكون لنا عبرة فننقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجـــ تمعنا الاردني والعربي.

ابة ترويج المفدرات والسرقة وتعت في ايدى الشرطة! هؤلاء الشبيان المنصرفين وتم تشكيل قبوة من الشيرطة داهمت وكر المصابة التي كانت تستخدم الدراجات البغارية في تنظلها وتنفيذ جرائمها حيث عثر في مقر العصابة علي كمية

في مدينة الزفازيق بعصر كانت عصابة من الأنة شبان المدهم يعمل حلاقاً قد اثاروا الرعب في قلوب سكان المي وانشسارا وكرا معرو أوكر الشياطين) كان قاعدة لانطلاق النحرفين الثلاثة لتنفيذ عمليات سرقة موسعة الرويج للمسخسورات وسلب المواطنين الامنين براييج مسحدرات وسبب مواهدي المسي راثارة الرعب في نفوسهم. كان هذا الامر سبب في تكتم أهالي المنطقة على هؤلاء الشباطين وخصوصا أنهم كانوا مسلمين الدياطين وخصوصا أنهم كانوا مسلمين مكاكين وماء النار والاسلصة النارية ولم بالسكاكن وصاء الغار والاستحد العارب وبم يكن أحد بجرة على التعرض لهم أو ملاحقتهم خواباً على حياته واستطاع هؤلاء الشبيان أن يكنوا شلة من مدمني المضدرات من اهالي التراوية على المستورات من اهالي نطقة وابنائها.

وآلد وردت معلومات مضملة للشرطة ف الظة الشرقية وعقد مدير الامن اجتماعاً ومكتبه واستعرض فيها التقارير الواردة عن











الأطحة التي كانوا يرهبون بها



خش مناخع سوس

مئينة عربية قديمة جنوب غربي الانداس،



بطلة اقاصيص الف ليلة وليلة، خليلة السلطان شهريار. قصت عليه قصص الف ليلة وأيلة فصبير عليها الى ان

شعرزاه

الثبان الثلاثية

ويزن القاري.. افاكات لبار أرائي معارفة لفتية أو ضدة توزين مرمها للسنولية أو الأي ألعام بغة البعث من فياما المناحلية مبين الكانة فيلون الساعة على الكامة المستوية على المستوية المستوية

شنتمرية الفرب (مانتا ماريا)

دخلها البرتغاليون سنة ١٢٥٣م.



يدوجونها واكن (الزعيمة) قرت ولم تقبض

الشُّرِطَةُ عَلِيهِا ، وَكَانُ الشَّبِّانِ ٱلنُّصِرَةِينَ

بستنفدمون الدراجات النارية السروقة في

مرهبين أياهم وقد دل على السبان الشادة

القيض على الكبرهم رهو حالق معروف في النطقة وكان غيط الوصول الى العصابة.

تتقلاتهم ليلا ويعاكسون الفتيات بدرن حيا

وأدت له ابناً ولم يقتلها.

ية القريم. الما كانت لبدائر المند مارك لنشبة أو حادثا ترون مرتبها للستران أو لوأي العام بعبة البحث من مل لها. لما عليكم سي الكنابة فيات السامة، علي الكور ١٩٠١ ١١ او الاصافيهايات ١٠٠١ و واليما علي منذ ويها أعلى منذ أيم الأسيرع باستنا، يهم الاحد مسلما الآن وطواقعتنا الميدائرية جاهزة للاتطلاق البيكم اينسا كنتم. حوادث الساحة الجميد الأسيم بعب المتراوع المعربي.. يحسب آخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ماحدا بينوم للزوج إلا الزوج أتام

نجوی مویدات

هي شغلة بتجوف بس بصراحة كمان

خاهر المنداوي

ما في مانع إذا كان الأولاد في سن يعتمدوا فيها على أنفسهم لاك زيمة الر

س رايمة تكرن حنونة عليهم زي والنهم

تعمين أبو العيماء أنا شخمسياً والدي متزرج بدولة

رائد العجورى

والله حكى فسأضي أهستنعارك

عياس العبرى

مشأت هداش

جيهان عبدالك

سامر الطو

طبعاً إنا ضد هاي الجيزة. اته أم ايده بالمي مش زي اللي ايده بالنز

الاضتيار السليم يجعل عادالناوا

عادمة جدأ ولابد منها

والحدق يقهم.

خطوة طبيعية وما فيها أي شيء

يعني فيها وما فيها بنها شرباً ورا لكن في النهاية انا شايف لابد منها.

والدتى .. ويصراحة من أمسن ما بكن

رُوجة أبي معي يمكن لانه الله ما لمعمرا

اولاد. ما بعرف بس می کرساسی

يحترم نفسه ويقعد بلاجيزة بلاهم

لازم تُنْصل يعني زواج الأب زي الطاق بيقواوا عنه أبغض الملال.

۽ هشام زهران

معنتنا لعلا الأسيوع

(ثلاث في واحد) ... باثم

مقائب نسائية يتمتع

أبضا عومسة رسم

الكاريكاتير واللاكسة

الحوار مع حسدان ملحم

* شــــ أيقك قـــاعـــد... شـــر

لمساته تشرك أثرا طيبا

فى زوايا الغسرف بمشازلنا

نزكت فرنسات يحفية فنية

في بيوتنا جميعاً ، آرُنا

ني هذا العسدد أن تبلتسقي

حسد العساملين في دهان

الموبيليا وكان ان التقيتا به

* مرحباً يا دهين.

– أهلين بالشياب

- شو أبو التنر.

كيفك يا أبر التثر؟

* لا يعني قسمسسني لأثلك يتتعامل بالتثر.

فى شقته.

وعده (٢٨) عاما ...

* مرحياً يا أيو حميد)

....aiai -

12.43

زواج الأب بس على شيرط أنه يضتاروا

انسانة كويسة وتناسبه بالسن.

مناء الروبي

ارعبني من اخوة الدام اطال الله عمرها.

نفسي اشرب شاي ي

معادة الدويجي انا ضد الزواج إذا كان الأب كبير

20

يعني ما خفاك المشكلات التي بتصبير.. وما بدى أحكى وأوضع أكثر.

جمال مشيل والله الشغلة بدما تفكير، لأنه كمـان

قضية زواج الآباء الكبار السن عقب وفاة زوجاتهم تثير مشاعر مختلفة لدى الأبناء قسنهم من يعتبر الاقتنام على هذه نوعاً من المراحقة المتأخرة ويرفضها بشنة ومنهم من يوانق عليها مع بعض المعاذير ومنهم من يعتبر ذلك حقاً مشروعاً بفض 🗔 رهام: وضع الآباء يحـــــزن، ولازم يــــــزوجــ لَنظُر عن أية محاذير.

وحرادث الساعة ، توجهت الى القراء بهلا السؤال حول موقفهم من زواج الآباء عقب وفياة الأمهات.. وكانت الأجابات على النحو التالي:

بعبد عبدی إنا شخصياً ضد هذه المسالة خاصة



مالج طواليه



علي هين عويدات



يزرع فيها البلح والبن والتبغ.

جهده عابر

قبيلة عربية من قبائل الجنوب في الجزيرة.. أرضها خصبة

باهر ايو داود

إذا كنان الآب كسيسراً في السن وأولاده لازالوا مسقناراً لأن في ذلك ظلمناً للأولاد ويدخلنا في مشاكل كثيرة.

مهر الحمام

بالنسبة لي أنا لا أرى مانعاً في زواج الأب إذا كانوا أولاده كباراً.. لانه الزلة دائماً

صالح طوالبة

إذا استطاع الأب أن يعدل في العلاقة بين زوجته الجديدة وأولاده فيلا أرى أي مانع لهذه

معمد فنيمات

مش عارف الوضوع شوية به احراج بس عنوماً بالأغير

الأب انسسان من لهم ودم ولازم يتزوج بس انسانة تناسبه في

علي هسين عويدات

أمَّـــسن شيءً إنه الأب يتجوز إذا كان أولاده كبار أو صفار جداً،

ماهر أبوداود

يعني ماني شايف انه فيه مشكلة بزواج الألى لانه ما حد دايم اله.. ومن حقه يرتاح.

وإنا شخصيا ناوى اعملها لكن الموف

السن وفي السلوك.

بده حديهتم فيه

يبد هيدي



عزينا الغارب. لما كانت لدياد الله معارفك تعدية العدادة نودو مرحها للسداوية إلرائي العام بفية البدت من ط لها، فنا طبكم من الكافية خوات الساءة على الكرد (١١٠) ١٥٠ والحريفة في عندك والأرواعل منز لها والعربية الأسروعية الأرسع انتشاراً في الأون والوطاق العربية. يعدسه آخر الاستطلاحات العسادرة عن جامعات عمية كان





لدُ ... فعوه 🖟





تصير مشاكل.



الأولاد من حقهم يعيشوا كويس طالما الأب شايف حياته بالزمانات..

عبدالهادي الرمعي يا زلة والله الواحد قد ما بيسمع حكاري بتشيب بتخليه يفكر ألف مرة بالواقة على ميك موضوع.

زرجة أبي لي.

مور الرامقة.

ريهام الثيغ

بصراحة رضع الآباء بيحزن عشان هيك أنا شخصياً مع انهم ينزوجوا

محمد فقوم

على طول الحداد رافض هذا الوضوع لاني شخصياً بأعاني من هذه الشكلة بسبب اضطهاد

سليان عليان

يا زلة بعد الكبرة جبه

مرا.. الواحد القروض لما

بكبر يقول باالله مسن

لضنام بدل ما يدور على

شوكت السعدي يا زاة مرات بتقول

مروري يتجور المتيار بس

مسراحة بدها اختيار

مناسب ودقيق أحسن ما

على طول الخط أننا

جودت نياض ليش يعني تطرح بس موضوع الأ فأحياناً يعوت الآب وتبقى الأم لياركا ما تتزوج. أههد العبادي

عادي جداً لازم الأب يتردي أ اذا كـــــان سنه ص

الجزر الجعفرية

ثلاث جزر صعيرة تقع قرب الساحل شرقي ملية أو

المقرب، سميت باسم جعفر القرصان التركي.

المحلية... مش عارف ليش. * وشو الموديل الماشي عندك؟ - اللبناني + وشو أعلى ثرع عندك؟ سبعب و (۱۰) منانب

- يللا.. أنا جاهزا

- والله السوق ميَّت... بنازع تابىلاندى وارخص نبوع بـ (٥) 1 A ... سر. * یا حمدان... أنا بترقع زبایتك - شوفة عينك؟ *طيب خلينا نت كلهم تنسوان؟ مقابلة صحفية مع بعضا - على الأغلب.. بس قيمه رجال

نسائية كمان! * شــو مــوديلات الحقــائب اللي لبنان وتايلاند... وفيه موديل أردني يس مش مرغوب 1.44 * - لأنه الناس ما بتثق بالصناعة

* شر بتبيع!! - حقائب نسائية... وأحذية

دان: أنظر إلى المهنة بمنظار حريف في رسم الكاديكاتيــــ الخاريكاتيبر

عوانالس

هوار صافي النية مع باثع هقائب نسائية !

لناء أن أجريناهما مع«بائع همائب نسائية !» و«دهان موبيليا»... نقديهما لكر هذه الصفحة ، تأمل أن ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما من مهنته...

> بشتروا.. اشي ددة لفطسته واشى ارته.. سيسزات اللي لقائب – لازم یکون وأسلوبه حلر ومقنع... وفني. * طبيب أنا شـــايك في كأريكاتير عندك

* والله مرهبة رائعة. - عندي كمان موهبة دفينة.. أنا بلعب ملاكمة وأخذت بطولة الملكة ورن الريشة والخفيف والمتوسط! * وليش ما احترفت الملاكمة ؟ المضيض وبرضه ما فيه دعم وأنا بسرسم مادي ولا معنوي وكشيسر من

كاريكاتير من (١٥) سنة. * وليش مــا بتــشــتــقل في هالمبال: -- ما نيب نيايدة من وراء الكاريكانيسر لا دعم مسادي ولا

العدد ١٩٩ ـ عمان . الاردن

العاريدسير ه دعم مسادي و د معنوي ، وكمان ما فيه حرية مزيوط ارسام الكاريكاتير . * بس أكسد فسيد خسط بين التجارة والكاريكاتير؟ - طبيعياً .. أنا ينظر للمينة التجارية بأسلوب كاربكاتوري وبرسم كثير مشاهد بتمر علي في

سام ۱۹۹۱ ۱۹۹۸ ۱۹۹۲ نی - لأنه أرضاع الملاكسمين في

- ما فيه اشي موفي بالمرة.. بس فيه اكل عيش وضرورات ملحة * الله يرفقك ريسند خطاك.. - أهلين.. ومع السلامة في نفس

أصحصابي مسئل أيمن النادي وأبوخديجة أبطال في الملاكمة وما معهم حق شفرة حلاقة!

- لاً.. بمارسها في نادي (مخيم حطين) وراح أشارك في بطولة بعد

* وكسيف بشبولق بين التسديب

- والك بضطر أترجى الملم

مستسكَّان أدوح أندرب سساعستين..

ومرات بضمم علي عشان أروح أشارك في بطولة؟ * في النهساية.. يعني بيع الشاتي مولي مبعك أحسن من

* يعنى تركَّت الْلاكمة؟

عشرة أيام..

والمحل التجاري؟

وهوار بظم «كوبيا» مع دهان موبيليا ء عبدالناصر الحور انبي

ر بخلي الواحد يترنج مثل السكران - آه إذا هيك حكي ثاني. * معلش تتعرف عليك. شر يتعمل؟

- طبعاً... أنا

تقول اني بخسوت

* طيب عبر هيك شير -- مسهنتنا من المهن التم تحتاج لمجهود عضلي وبالقابل بحاجة الى فن. +شسير الاص

الكنبايات المزخرفة أم العادية؟ - والله بتقدر تقول انو الدهان واحد بس الهم يكون التي يدهن مطم. * على الجسائب الأخسر يا

* شو يعنى دهان المهيليا ؟ بتراجهك في المنة؟

* ليش؟

* علشان ما تترتع من التنر

* يعني حضرتك كنت صبي معلم والأن صرت معلم وذلك عن طريق المراقبة والتدقيق. -- هيك شي.. بعدين محبتي لعملي كان لها الدور الأكبر في تعلمي لهاي المنة.

- يعني الآثاث اللي عندك في الدار، أنا اللي غيرت لون الفشب فيه، وخليت شكله * طيب تتحدث قليلاً عن drie

- هات نحكي. * كيف تعلمت هاي ٢ - تعلمتها بالعقل. * كيف يعني بالعقل؟

- محسوبك عامر دلقموني

عمری (۲۸) عام. أعمل في

دهان الْوبيليا.

- هيك مفعول التتر بعمل.

- يعنى بالرقابة والتعلم.

– عادي بحط كمامة.. اشي عندك عن المنة؟

> * شــو الصــعــوبات اللم - صعوبات فعلية مافي بس يا خوي ريحة التنر بتخلى الواحد يترنع مثل السكران.

علشان هيك في جماعة بشموا

دلقسمسوني شسو الطرائف اللي يتصير معلل؟

- أحلي طرفة عندمسا أنهي عملي فأزوح على البيت املفعط.

مدينة في جنوب تركيا الآسيوية (كيليكيا)، حاصرها العرب (٧٠٤م) كانت عاصمة مملكة ارمينيا الصغرى (١١٨٦م)، فتحها المماليك وخربوها (١٣٧٤م).. جرت فيها رسامة القديس غريغوريوس المنور اسقفا (٢٦٧م) فأصبحت ذات مكانة دينية لدى الأرمن.



مجموعة جزر في المحيط الهندي، تقع شمال شرقى مدغشقر، نفي إليها سعد رغلول سنة ١٩٢١م، تشتهر

سيشيل

بالتوابل.

الأولاد

شرف.

لكن أنا

أعتبره

أستاذ عام

الدلقموني. – عفوا..

الشكر لكم

ولجريدتكم.

عزنا النابيد. قا كانت لهاد أو للى معاولك فضية أو مندأ وحادة وودن عرضا للسيانية أو الرأي العام بغية البعث من المهاء لمنا عليكية بأوات اللهاء على الكلية بأوات الساعة الجريدة الأسيوعية الأوسع المنتشارة في الاون والوطن العربي.. يعسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبري...

صعب يا خلي تتسيني العمر .. لا تقول انساك هذا ما يصير

عاشتة ميادة المناوي

🗥 شاعر الاهزان " شاعو الأهزائي "تناسي الترافق في شاعر الاحزان واقتول له: وأيت في مراة بنسك مسرئي إفرائيافول اطارها عنواني..

الكريم عبد القادر وشو اخبارك».

خَلَص وافق إ

حابة اقش غلى في عاشقة ميادة العناري R واهديك اغنية عبد

M العيون اليائسة

, شا عاشقة العيون العسلية

غير الجنز الضمسر ساحل،

والقرة الجنابي والتسكع في

المشاركين

نفسي افش غلي في جميع الشــــاركين في هذه الزاوية راهديكم اغنيــة خــالد عــبــد

أرحمن مخذني بقايا جروح».

ماشقة الفليج

نفسي افش غلى في أسيرة الجنوب وعاشقة الخليج B

باللحن الحزبن واسيرة الشوق

رقمر وابر عذاب وأقول لهم:

كل شيء في هذه الدنيسا له ثمن، هتى الابتسامة لكى

نبتسم يجب ان ندفع ثمنا لهاً

سيلا من الدموع. دمعة القلب الجريع

منصور ويحيي

ليضة الأمل SSA

الفتي الاشقر

الشوارع.

سورس ان العبيد الله . [عزاءنا أكتبوا في أن موضوع عاطس، احتجاعين، شخص، سناس، اقتصادي على أن يكون مختصرا . . ومنذ الأن متطلع قارءنا العريز أن تفس فلك . . . والهراسلات على صنفون جيد الجريدة

وقرة الليمين

سيف بن الأزيق F

شوعاين ؟

اخوة

ملى المائد على حواء: تنسى انش على في على المائد على حواء لانه اش عله في رضًا عاشقة الدين المسلة، واعديك اغنية خالا عبد الرحدن مترشي ديت.

القراء

تفسي اقش غلي في جميع قراء مدّه الجريدة واهنيهم هذا البيت من

داقيل الليل» لام كلتُوم،

ام المنا

نفسي افش غلي في عاشقة منادة المناوي R

واقسول لهسا اذا بدك

تنصمي تعالي عندي وبعطيك واتمنى ان

تمسيحي مثل خيروءام

الهناء وسلامة تسلمك. عاشقة النجم الحيران





تقسسی افش علی فی ام فسهد وعاشقة الغليج B ووقاء وتهاني وقتمية وخلود وأيمان واهديهن اغثية ونسيانك مبعب اكيده وكمان ناسى افش غلي في بقايا انسانة وإهديها اغنية ءوين انتء.

S

نفيسي افش غلي في كواقبول له: وين انت وشو اخبارك وقل تسال عنى مثلما أسال عنك؟ا

ماثقة بني هويط نفسى افش غلى في عاشقة بني حويط والعييك اغنية محمد عبده ديأ

*این ابي صنف*ر M

نفسى افش على في هبيبتي اللي ما بشوقها الا بالمسدقة واهديها اغنية

عاشق كاظم الساهر

عاشق اللون الاسود

تقسسي افش غلى في هاشيق اللون الاسبود واهديك اغتية مسرسي كلك

صاحبة العيون الخضراء M

مهمد عبده

نفسى افش غلى في اسبرة الشوق لانها تتصور انها اكثر انسانة تعشق محمد عبده واهديها اغتية محمد عبده

صالح اسير الشوق

نفسى اقش غلى في التعليم اللي اصبح يقاس بالسشي الاجتماعي.. عاشقة الدراسة Y

نفسي أفش غلي في شا عاشقة العيون لعسلية واقول لها: الحب يد و وسياس ومبيرة ، كبلاء عبسون واهديها اغنية أجاناً الهريء دموع المعياة

> عاشقة معمد هبده

نفسي أقش غلي في بهام عاشقة محمد عبده واقول اك اني من عشاق الفنان محمد عبده واهديك اغنية محمد عبده «البروارْ»

نفسي افش غلي في دياناً واهديك آغنية محمد عُبُده «يًّا شايل الغابي».

عاشقة مبادة المناوى R

بمض شباب اليوم تفسى افش على في بعض شباب اليوم أللي ما الهم شغلة

داوود مأفر

أبرين

بهورة

طفاك لننشرها فورأ

الاصدتاء

تقسيمني اقش غلي في كل لاصدقاء واهبيكم اغنية اسلطان الطرب، بس بلاش.

عاشق الليل

اهير السفر

نفسي افش غلي في أمير المهر والدول له: لقبله جميل وريمانسي ومدرسة الحب: رائع ومعبر والعالد على صواء، مش مبارف شو لمك بس راح يتسفسيس. واهنيكم النبة شكتك لمزور

دمعة القراق M.S.A

شقراء الثعر

تقسسي اقش على في شـقراء الشعر كا واقول اله امّا أست مهزيها من داخلي ولا بقاقد حنان ماماتي والى هذه الدرجة لقبي مجنتك للثااا على الحاقد على حواء للإبد

الفتى العنزي

تقسسي أفش غلي في القسر العنزي واهبيك اغنية غبالا الجل

عاشقة بنى حريط

المدب بالذكريات

تقسسي افش غلي في أسيح الشوق والعذب بالنكريات وعاشقا الليلك المزين واهديكم اغنية مسز الاسمر دانا مينه القرشي شاعر الاحزان أ

نتاة الجنوب

تفسمني افش غلي في فت الجنوب، وعاشقة مشاري اليل صسام الجنوب وسيف بن الكرة واهديهم اغنية واوعة القرقيء

حتين اسيرة الجنوب

عريرتي

صوره واسمى معانيه، زهرة الليمون

فلنكن الجمال في ايهي

دی سیف (۸۸۷=۲۸۱م)

الحياة السائلة وطل الصحة الأرادية...

والهية العست

والهية العست

والهية العست

والهية العست

والهية العست

والهية العست

والهية العست اللي بالكرسي لماله

والهية العسل المتار ... دار العديد وط أهداي بالكرسي لماله

والهية العرب الميان الميا

صوبهود بحاجة الى تحا كايحوم في حلقة مفرغة. ك

a distribution of the second

ان الجمال بمعناه

المقيقي يكمن في

سلامة الضمير، وفي

ممال الروح لا جمال

الشكل الضارجي فقط،

فتأملوا معي كم اناس

مع بالقنشبور فيقطء

بعكسون أية الجمال

ولكن اذا ما نُزعت تلك

القشور وسقط المتاع..

انبتُ الجـمـال عنهم..

ياما سمورت الليل على شمرً، القمر، أخط الاشعار في ليلي الطويل.. ساهر على تكرى اللي علمني السهر.. أذرف الدمعات وأداري الويل.

من جد وجد ومن سار على الدرب وصل، قلا يوجد هناك مستحيل، والمجتهد دائما يلقى نتيجة جهده، ومن يضع نصب عينيه تجارز الصعاب بجنازها مهما كانت. ولا ورجد مناك شيء معمد، ولكن لا بد أن نتوفر النية أولاء ولنظايرة والطموح ثانما.. بعدها يتم تحقيق الهدف الذي يعمبو اليه الانسان حارل مرة ومرتبئ وثلاثة سوف ثجد أنْ مَا كَانْ صَعْبًا مِنْ وَجِهَا نَظْرُك سَهِلْ جِدا .. وَسَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ وَيِتَغُونَ بِجِهِدك وكدك مثايرتك وارادتك. فالارادة تصنع المستحيلات. متعنين لك نجاحا باهرا وحياة هائئة.

انا طالب في الثانوية العامة تحصيلي الدراسي متوسط دائما، الا انتي لارود هذا لعام ان احصل التحصيل المتاز، وإن أحرز التقوق فانا أملك القدرات المقلية التر

دمام من محصل التصويل للمثار وإن خوالي التطوي عاد أبعث القرارات الطبيعة الم وأغافي لاحراز التلوق، الا ان تحصيلي في الاعرام السابقة كان متوسطا، بسبب حد وأستي وأعتدادي على ما الهبه الثناء الشرح، الا انتي تبعوت هذا العام تجها مقاطا وضعت لناسي خطاة دراسية مفتلة بدت تتاتيها وأضعت من خلال تصدن تحصيلي

ال. من بعرف السا

اله ما اردت فان اسائل ... كيف انتهت اعراس بابل سنس مررت بخاطر ... النعمى مينهات فلائل حسبي مررت بخاطر ... النعمى مينهات فلائل كم النها لك ما حيوت ... وكم خضت بها الرسائل انأ ما حقت على الشفاء ... ولا عتبت على الانامل لك ما اردت فان ... اغير ما اردت ولن احاول

اني رميت بمنجلي ... وتركت للطير السنابل

وللغ لارج اذا اللي

شمتقبل امبوعيا مثاكلكم... تما مليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية

الحالب بحقوقي 🛢

على العقطة بيهميم أقول أن هل هذاك أروع من منظر الإبتسامة وهي تمود الى وجه بأك حزين امتلات عينا صاحبه بالدوع، مع تعنياتي أن تكون كلها سعادة ومرح. ص*احبة الميون القضراء*

5 وا بها الامل زد زد في نلس اشرافتو رافروق ، فالتشاوم القاوب هو الرادي المحبق، فلنجعل العب والمثان معا العرض والرفيق ، وانتس الخاشي ولنجعات الجار العتين ، وانتبعل الكلمة الطبية واقتسحة والإنسامة الرفيقة في القفر

ام يزن النابلسي

وحدثات بعطالكي

الخراء الاعزاء

رسيائلكم ومبلت سيجري نشر الصالع نها تباعا وحسب الدور: ايمان المسويطي،

اشقة فتى النجران، سعيدة/علاء، سوسن، م خالد، حنين الشرعة، حريبية وبارز عياشق

امراء اكراد ينتسبون الى المقدم جمال الدين الملقب بسيفا ابن

حد الماليك الجراكسة وعمالهم في طرابلس وعكا وحصن الاكراد

واشهرهم الامير يوسف حليف فخر الدين المعنى (١٩٧٣-١٩٣٥م).

تزة الناوي. لنا كانت الدائم الى معارف تعزيز المدائر الموالي السرايان الرائي الما بنداليت من طرايا، تما عليك من الكابة خرات السامة على ناكس ١١٠١،١١ و الاصاديات ١٥٠١، والمينا في حدك لياز ونها على منار أيام السري باستان بهر ١٣٠٠. التصورا الأن وطوا المدائرة جاهزة للاتفالان البيكم إيضا كنتم. حوادث الساحة الجريدة الأسبومية الارسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كري..

والق صاف كاست

apl: Ilun

اهزاءنا : هذه الزاوية يحريها الاخوة القراء فابعثوا الينا بيسائلته مع ملاحظة ان النشر سلوه حسب الدوروتاريخ وصول اليسالة واهلا يجميع الاخوة ..

اسبرة الشوق

التالية اسهاؤهم:

محمد حبرين فذر

محمد التميمي

محمود التهيمان

نفسي افش غلي في منصبور ويحيى واهديهما اغنية «يا مروح "لبلادك» لابو بكر سالم.

paï

نَّهُ مِن الْمُسْ عَلَي في آدم واقول له انا بموت بالماسية ويضرب العَبْ عَبْرِي بِدَلُ وِالدِّهُ وَرَاي راغبِ علامة . حول

ما احموا - - ا كوأونيل فرنسي، بخل في خدمة محمد على في مصر، ودعي طيمان باشاء اعاد تنظيم الجيش المسرىء راقق ابراهيم باشا في حملته على سوريا ,



الثانية القاق في القطوية على العالي من مشكلة واجهتني منذ الطفولة. حيثًا ان قاقة في القطوية السن ولم السعر بحثان الاج منى الان وقات انساطى دائماً، يقد يقتل النصو بعدال الاج هل تكومن أمن يعدو والذاه العالم العل شيئاً بعداً، فقيل الفرد خضويها ومشغلها وإبعا الاجهاد أمد الاستاء المسابح الكند والأمام بعداً، فهل تصدقون الني حاولت بوما أن الرك الجيث واستكن لوحدي في أي يتكال

ماثيس هاردينغ" للاق المال والاعتمال الراحل والمالك الرئيسسي لنادى "تشـيلسى" لكرة القدم ، وبعد رحيله بسنة كاملة عادت مفاجآته ومغامراته النسائية لتحتل العناوين الرئيسية للصحف

الانجليزية....

بالاشياء المقدسة.

ييبهون الساهر

شخص سامري الاصل ، وماهر في فن السحر

تنصس واراد ان يشتري سلطان وضع الايدي ومسنع

المعجزات فخذل ، منه دعيت السيمونية اي المتاجرة

ثر موته في حادث طائرة مروحية ترك المليونير هاردينغ وراءه ثروة تتجاوز (٥٠٠) مائة وخمسين مليون استرليني ، بالاضافة الى روجته (ارملته روث وعشيقته لدة طويلة "فيكي جارا ميلو" ويعد خوضهما لصراع مرير لاقتسام تروته ، في مثنا في الأسبوع الماضي بظهور خصم عنيد وجديد ، الا وهي مستشارة هاردينغ المالية وهي في ذاتً الوقت الومنية الرسمية لتنفيذ تقسيم التركة ، والتي (لكي يزداد الامر طرافة وغرابة) اعلنت أن أبنتها الصغيرة ميغان التي وضعتها في العام (١٩٩٤) لها نصيب كبير في التركة لانها من لحم ودم هاردينغ وهو والدها الطبيعي (رغم انها متزوجة من رجل اخر كما هو معروف الجميم)... خصوم الامس حلفاء اليوم

والان وبعيد ميضني سنة كياملة على خلافاتهما الناشئة عن مشاركة لابد منها في التركة كون العشيقة الاولى فيكي قد انجبت ابنة أسمها "اللا من عشيقها الراحل ماثيو ماردينغ .. لكن ما الذي ستفعلانه معا لواحهة الفصم الجديد والقوي والسلح بتفويض تقسيم الارث خَاصَةً وانها (أي السنشارة ماغي) قد انحنت بنورها أبنة غير شرعية (ميغان) ومن ذات المليونيسر الراحل (زير النساء)... وتؤكد المسادر الصحفية بناء على اكتشاف توجهات جديدة أنهما قد دفئتا خلافاتهما الى حين ووحدتا قواهما اواجهة ماغي القوية ...و الاكتشاف الاخير اضاف بعدا جديدا على "الوصية المشكلة" والعويصة .. فالراحل ماردينغ كان رجل اعمال ناجع بكل المقابيس ... وكان خلال حياته المضطربة روث من اجل مشيقته فيكي... وأه والاملاك الاخرى. يكن يخطر بيال احد أنه في ذات الوقت " **هار ديية**" ا عاطفيا قد مجر (دون طلاق) زوجته يعن يعتقر بيان عند ما ما ماغي كان منغمسا في نزوة حميمة مع "ماغي مستشارته المالية المصيفة (أذا زورة

المحامون يؤكدون ابوته الطفلة "ميغان"

ماثيو هاردينغ مع زوكبته

روث خلال مشاهدتهما لاجدي

مباريات تشبلسي

وقد اكد المحامون الذين يتعاملون مع الورثة القانونيين التركة انهم حصلوا على نتائج فحوصات دي ان ايه الايجابية وآلتي تلبُّت دون شك أو لبس أن ميدية وسي مبد دور المدوية الطفلة "ميفان" (التي يعتبرها باقي الورثة مفاجأة ومشكلة مستعصية) .. وايس بغريب الآن ان تشهد ساحة القضاء الدنى تحالفا مصلحيا بين الارملة روث (٤٥) عاما والعشيقة الاولى قيكي (۲۷)عاما ، وذلك بعد أن أكد المعامون أن مينان ابنة ماغي تعتبر شريكة في مجمل اموال التركة وفي العقارات

"هاردينغ" والمستشارة

ماثيو هاردينغ الى جانب كونه مسسدره اداية المستورات الله المستورة المستوريسيع الم يستور الرئيس التادي مهجورة ومشيقة الم المستورة ا التأمين والتي يقدر رأسمالها بمبلغ

عزيز الفاريه.. الما كانت لفياد او لدى معارفك لصية او لصدة أو مادنة ترون عرضها للمستراية أو المأي للماريفية البحث عن طرانها. فما طبكر سي الكاية غرادت الساعة المؤرخة الأرسيع بالمنات المؤرخة الأرسيع المتحاراً في الأرون والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية لاك

بمبلغ (٢٥٠٠٠) مشتن وغمسين الف العائلية والصحفية واستمر صلباعيا

التي ورد فيها اسم بيتر))

عشيقته الثانية

ستشارته المالية

تى اعلنت أن أبنتها

غان شريكة في

التركة

متابطا نراح عشینته الاولی شیکی آماریین سان راسترایره اینا رومتمن ابنتهما اللا .. وکانت ابنته راطالها الاربیة وشیئات و بناته نیج النبیة رومتمن ابنتهما اللا ..

السين

نهر في القسم الشمالي من فرنسا

(۷۷۱ کم) يجتاز باريس ويصب في بحر

بينيم (١٥٠٠) مندين وحمسين الله العسود واسترمين واسترمين مينا عبا استرائيش وفي تسكن في هذا المنزل منذ وصنع مجدا وثرة للعس واقتلام (١٩٨٤) ومعها زوجها بيتر وعادما تشميلسي من الامناس وفع الثنية ولادما العبدة المقدلة وأشتري لاعين منابل العبدة المقدلة وأشتري لاعين منابل سيطتها باسم روجها بيتر في شهادة بعينا (٥) مادين الناب المقارب المادة المادة للمادة المادة للمادة المادة المادة للمادة المادة للمادة المادة للمادة للمادة المادة للمادة المادة للمادة المادة للمادة لمادة للمادة لمادة للمادة لمادة للمادة ميلادها لكنها قامت قبل مدة قصيرة أن بحقل هامه في السيطرة على الأخوا باخضاعها القدومات لكي تثبت أنها في النادي وشركة التأمين بابديقام ابنة "ماردينغ" وايست ابنة بيتر" (زوجها) حادث الروحة الشهور وبراتة تأثاث الذي سجلت باسمه في شهادة الميلاد وقد اصدقائه وقائد الطائرة الذين ماوا اكد لها المحامون ((أن نتائج الفحوصات جميعا في طريق عوبتهم من هفات

معتمدة امام القضاء البريطاني بغض مباراة بكرة القدم خاضها المبارات النظر عن شهادة المبادر وخانة اسم الاب مدينة بواتون وانفجرت الربعيا إلا وكأن هاردينغ (٤٢) عاما لحظة السيطرة عليها في الاحوال البوا رحيله ، المليونير الكبير ورجل الاعمال السينة التي كانت سائدة في الله الناجع يظهر في المقالات والناسبات الماضي.

روث عندما تشاهد صوره مع عشيقته احتات انباؤهم العناوين الرئيسية السجاد

 (٥٠٠) خمسمانة طيون استرليني الشابة التي تصغره بـ (١٧) عاما سبة
 وكانت مستشارته المسناء المتروجة عشر عاماً كانت تنتقده علنا ، ونصة ماغي مقربة جدا منه لدرجة انه اشترى برجل فاقد للاحساس والشاعر ... لها منزلا في 'هورنتشيرنس' اسيكس' لكن 'هاربينغ' لم يلتفت الانتقادات

ارض زراعية بعد ان فقد الكيَّة

الأولى حنة (١٨) عاما وهي من زوجته يتصارعن على التركة والثررة الهائة الذبيعيا

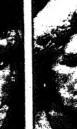
ودياناء الغاضية والغيورة هاجمته الفيرة تستعونا على بحدة مشهمة أياه بخيانتها مع عشيقته حتى في مخياته وعقله. الاميرة وتؤكد المؤلفة وجمونور وبأن ردود الثمل واشر ذلك الغيرة قد استخوذت على مشاعر الاميرة ودقعتها الى طلب عشيقة على الملايين بن المعبين بالاميرة الراهلة الامير فاتفينا وقالت لهنا بصوت وتزكد المادر الصحفية أن هذه

هامس يقيض بالازدراء ولقيد استناجرت اصده لقتلك، انهم مستهدرت اصدام المشتلك، انهم يختبشون في الاكسة، انظري من نافذتك، اتستطيعين <u>رؤيتهم ١</u>٥٠ لقامت السيدة وكاميللا باركر بولز م لقامه انسيده و ناهيند پارس بوس الرتعبة من فورها باستدعاء حرس الامير وتشارلز و اوهم من الشرطة) والذين أيلفوا الأمير عا حصل فورا، راهين بسوء محير بـ حسن عرب وكنان الاصيسر «تشارلز» في تلك الفترة قد قطع صلاته وجمد مفامرته العاطلية مع وكاميللاه لكن



على ذمة الصبحالة البريطانية (التي احادث فتع طا الملك التسائل والتي، في سيان طرح موادم بينياة وقيمة طلت سؤخرا (في الاسبوع التي، على مسطح اصلات أكثر سخولة، الكنيا فيرشت للعسة في فوي بنياء من الآثارة التي واقفت صغير تكتاب بنياء من تأليف كانية السيرا التائية المنسرة الملكمة المباكسة في وبيطانها وهي وبيلي جونوده التي مسيئة المصدة ولياج ملكيء جميلة... مسيئة المصدة ولياج ملكيء جميلة...

مُخْلِيلًا) مَشِيقَة الأمير «تشار لز»; تقنت تَحْدِيدات مِباشرة مِنْ الأميرة «غياشا»





لزاعم والادعياءات الحديدة القرعة

الملايين من المعجبين بالامهرة الراحلة.

لا سيما وأن البعض من اقرب أصدقاء ولى العهد قناموا بمساعدة المؤلفة

جبت برجات من الصفعات بن

دبانا»: گانت فیور ة بعد عدة سنوات على انتهائها.. 11...14

بعيب مسلاد القميين وزاان وا مساب ذكرى الأميرة الراحلة، كما بضيف التقرير أن وديانا و استخدمت عيوناء في محاولة بانسة لضبط وعيوناء في محاولة بانسة لضبط زوجها متلب (مع عشبقند)، كما أنها كانت تتلصص على محادثانه

«دبانا» كانت البادئة بحنث تسم زواجها

وتضيف وجونور ۽ (ان وتشارلز ۽ وسيعه جونواوه ان الساورة م يقلع في تهدئتها وكذلك رصيفتها، عا ادى الى اصرار غملت يشويها الذي تم اصلاحه فيسا بعد لافقاء ما غق به).. وبعثل محرر الصحيفة على ذلك بقراء. وبعثل محرر الصحيفة على ذلك بقراء. (. . أن طباع دونانا و ومنزاجيها البركاني كان من المكن أن يثور ويخرج البركاني كان من المكن أن يثور ويخرج

مراساتها داخل السيارة التي اقلتهما لي المطار حيث استقلا الطائرة الترجهة

لى صديقة وليس» الفرنسينة وتصف دجونور » تلك اللحظات في كسابهيا

و بيومور . زاعمة أن وديانا ، قد انهارت محت وقع

سدمة موت (صديقها) حارسها

الشخصي السابق، وزعم احد اصدقا، و تشارلزه وانها اجهشت بالبكا، درن

سيطرة على نفسها بينما كأنت تشق بابها و...!!!

حرن باللاتمة على، رقد يؤدي ذلك

أما أللكة ذاتها قطلت صامعة خطة تلقيها تبأ موت وديانا و ويقول صديق للعائلة الملكية وانها قتحت قمها لتقرل شيئا، لكن الكلمات لم تخرج من قمها، لقد ادركت أن لا شيء سيبقى على ما هر عليه بالنسبة للمائلة مرة أخرى.

لكن الحارس الرقسيب وباري ماناكيء لم يستشمر في ألحياة اكثر من مناقىء لم يستمر فى الحياة اكثر من سنة واحدة، فقد قتل فى حادث دراجة نارية ماساري الى قرز ۱۹۸۷) وعلت الاميرة بالنيا الملجع غطة مقادرتها مع زوجها لقصر و كينسينفسيزه فى طريقها لحضور مهرجان «كان» السينمائى فى الصى الخوب القرنسي، رواجه «تشارلز» مهمتم الصحية فى العائفة (...).

الأجيرة مزقت فهبدا حينا طي مارسكا

- برائع وبيني جونوره أن دديانا م كانت البادلة بعنث قسم الوقاء لزوجها وانها قامت بخداعه مع حارسها الوسيم دياري ماناكيء وهو من الشرطة البريطانية وكان مقربا جدا من الاصيرة ومئذ الايام الاولى ازواجها مع وتشاراز و (وكان ابنها الأمير دويليام، ما يزال طفلا يتعلم المشي). وقد اكد اصدقاء وتشارازه للمؤلَّفة وجونوره أن تلك الملاقة بين الامبرة وحارسها الشخصي بدأت في العسام ١٩٨٥، وكسانت تشساهد وتزاقب اهتسمام المتسواصل بهسا وبأبنائها وعضي رقتا معها اطول عا عضيه الامير وتشاران.. ثم ثم نقل

ه باريء من وظيلته القيمة بعد ان

اكسسشف رؤسسازه في

وسكوتلنديارد ۽ انه اصبح

على علاقة رد مع الاميرة.

ولم يبلغه احد بالسبب

عدو).

- رحي هي ذاتها التي عندما قطت

- رحي هي داتها التي عندما قطت

المات العالم أجمع بصندة من الحزن،

عن أذات الوقت الذي العلم العلم المسيد

- فتأسارات الذي القلم المسيد

- النسارات النبأ ألقيجه من دورين،

- جانلوين، داناب سكرتير اللكان ومن مساعده وستيفن لأميروت وانغمس في افكاره معتقدا (وهو خائف): (ان الكل وأي واحد سيقول اقد السؤول عن موتها بسبب علالته منذ مدة طويلة مع «كاميللا») وقال المساعدة ولامبورت» نى تلك الاثناء: ،، انهم جميسها الی اصطبام کل شیء، قسند یاد اللكية،، ويقيصد النظام اللكي في

الاميرة الراهلة مع هار سطا الشقصي الرتيب «بار ي

قبيلة عربية كان افرادها متفرقين في انحاء الجزيرة، قاتلوا مع القيسيين في سبيل ابن الزبير في

مرج راهط.



ماناكى» في احدى مباريات «اليولو»

مدينة في اليمن على طريق الحج المؤدية من







صنعاء الى مكة الكرمة، معقل ائمة الزيدية ومركز هام للعلوم الدينية، شهيرة بقراكهها الكثيرة خاصة

نيكول كيدمان المسئلة المثيرة التي تتسقاضي (هُ} تعسسة ملايين استرليني عن الفيلم الواحد شوعدت

خمسه مادين استراياني من الليام الراحد وهدت مخدمة ماديد استحدة واحد مخاط أمي منطقة في مسرحية واحدة استحام المرفق المنطقة في مسرحية واحدة في مسرح خونمان اللاندني، وتتقاشم كيدمان ميلغ (190 جنيه قامل عن كل يور في المسرحية خلال عرض واحد (ويابانش).

ضد زوجها السابق

· لاتويا» مع زوجها السابق · غوردون،

«لاتويا جاكسون» (وهي مغنية معروفة

شقيقة ومايكل جاكسون) رفيت قضية أمام شقيقة عند زيجها السابق مجاك غيريون،

وادعت أنه ضربها بعنف لأنها رفضت تصوير مشهد فاشع في أحد أعماله الفنية، وصرح مغيردين: «أن هذه المعرى زائفة» وأنكر أنه

متوريون، ال عده المحري والحاه والحر الله ضريها، وقال دانها في العقيقة كانت تضريه بانتظام رائها تهجمت عليه بسكين عدة مرات، وأكد دأنٍ معاميها الشاذ هو الذي نفعها الى

اتهامه لأته بحبها..ه.













من فن ودوق



が照から 江南

社で

تزيارة القندق

زازمن المتداح المتا واستقبال الشريد والف

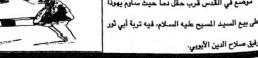
Ç:

-3:41

3

6

The same



هوفمان»

مجلة فنية أمريكية سحوى اطلاق وصف

«مستنسخ» على المسئل الأمريكي المشهور «دستين هوفمان» وذلك بعد مشاهدته في

ثلاث لقطأت بدأ فيها بائس

بايطاليا...



رجيليان اندر سون» ومدينها الحرم



جيليان، بتقديم شهادة مزورة بخصوص صديقها؟ أم أنه بري، وكان معها فعلاً.. أم مأذا؟ هذا

ماً سنعرف قريباً، حال نشسره في الصّ الأمريكية.

ثوتيديديس

مؤرخ وقائد يوناني، له «تاريخ حـرب البيلوپونير»

للزرخين الأقدمين.

ونة القريد. للاكت ليك أو لم معاولك للهذار للعالم المورية وومن وحينا المستواية أو المؤينة البعث من طرايا، فما عليك سري التكاية طوات الساعة، على الاهد. المورية الاهد. المعاونة المؤينة المؤينة المؤينة المؤينة الاسبوعية الاوسع التتشار أ في الاردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصسادرة عن جامعات عربية كبري..

المثلة الأمريكية الراحلة ممارلين مسونروه الذي وادت في دارس انجلوس: بنساريغ ١٩٢٧/١/١ واسمها الأصلي دنورما جينه وتزوجت ثلاث مرات ولفر أزواجها هو «ارثر ميلار» وماتت منتصرة (كما يزعمون) بجرعة زائدة من

. عمان . الاردن نجم تحت الضوء

«مار لین موشرو»

رست يرحصون بوضع والدو من المضدرات في العام ١٩٦٢، وإشهر أفلامها هو فيلم دسكراهو». وتزعم الصحافة الأمريكية انها كانت عشيقة الرئيس الراحل دجون كينيدي، واشقيقه «روبرت كينيدي» وأن ظروف موتها (وانتسمارها) بان طروح منويت (واستساره) محبرة وقد وجهات إنقذ أصابع الاتهام الى عدة جهات بمًا فيها «المضابرات المركزية» وأوسساط

مثات النجمات في "هوليوود"

الذي كــان مــزدهرا في

وكان الاثنان في مرحلة سابقة

اشبهرهي الفشرة الاسوأ في

حياتهما ألزوجية الستمرة منذ

الاستشارة والمعالجة النفسية

بحل الشباكل النفسي

وخسسلال يومين همسسا

. ۱۹۹۸/۱۰/۱۲۹۱ وقسد

وصلا الى عيادته في سيارتين

سيخ

سيخ تعنى التلميذ ، وهذا الاسم اطلق على تلامذة

بابا تانك مؤسس ديانة السيخ في البنجاب (القرن

١٦) .. دعا الى اصلاح ما فسد من ديانات الهند

والغاء الفوارق الطبقبة بين سكانها

"هوليوود".

المثلة الخضامة فوندا" قد جرت "تيرنر" رغم انفه الى اقرب مستشار خبير لاصلاح ذات البين وتجسيس خلافاتهم المستعصية... وعلى ذمة المحلة فيان "فوندا" (غيير سعيدة) بل مكتئبة ما آل البه امر زواجها الذي تحسدها عليه الثانية" من اهتمامات زوجها عملاق المال والاعمال وتشعر بالندم والخيبة لاهمال مستقبلها قد اقتربا من الطلاق ، لكنهما دخلا في هدنة استمرت سبعة سبع سنوات لذا كان لابد لها من ارغامه على حضور جلسات لدى اشتهسر الاطبساء الا وهو نسى ١٩٩٨/١١/٣ وذلسك السر تسنسامسي خلافات مستعصية بإن المسئلة التي هجسرت التمشيل مع زوجها رجل الاعمال آلملياردير اليد تيرنر" صاحب شبكة سي.ان.ان CNN

العملاقة...

"ليموزين" منفصلتين وامضيا بهرتبه رفيم انطه الى ثلاث ساعات في كل زيارة ·· مستشار غبير لاصلأج وقد خرجت "قونداً" باكية بعد زواجعها الجلسة الأولى وغادرا العيادة كل وتؤكد المجلة ذاتها أن "جين في سيارته ولم يعلق "تيرنر" باي

كلُّمة على بكأ ، زوجته... تصريمات "جين ... اعنون وكانت جن فوندا" قد

صرحت لاحد أصدقائها انها "ضجرت من مخاطبتها بالسيدة "تبرنر" رغم محبتها واخلاصها العمية لروحها" واكنت انها فهي كما تقول تحتل الرتبة بأمس الحاجسة لاستسرداد شخصيتها السياسية والفنية وان البعض من زملاتهما السابقين (عندما يقابلونها بالصدفة) يستهجنون أستكانتها ويحرضونها لاغتنام اول قرصة للتمثيل في فيلم

امًا "تيد تيرنر" العملاق والمتنفذ الذي لابمل العمل والذي انشأ شبكت الاضبارية العسلاقية "CNN" بجهد متواصل وذلك بعدان باع معظم شركاته واعماله السابقة إلى



"تيرنر" و "فوندا" ايام بداية زواجهما قبل سبع



لحياته العائلية لكن شبئا من

وقد صرح "تيرثر" لمصدر

مسوثوق بقسوله :" أدرك أنه

بتسوجب على ان اركن الى

الهندوء قلسلا الكن كنيف

يتسسنى لى ذلك والاثارة

والسبرعية يحييط بوسيائل

الاعلام لكنه اكد في مناسبة

ثانية انجين" اهم شيء في حياته

ولهما الاولوية قسبل اي شيء

وقد علقت "جين فوندا" على

ذلك بقولها "أنها وأفقت على

الزواج من رجل ولم يكن يخطر

ببالها انها تزوجت امبراطورا

وانها لن تتنازل عن الرجل ،

وتأمل ان تنجح المسالجة

لاصلاح الامور مع زوجها"...

ذلك لم يحصل.

آخ (...)..

المحدولات الح

عزيزنا القاريه.. اذا كانت لاباد إلى معارفاته لتحقيظ المسترية أو المأي العاربية البعث عن طرافه. لما عليكم من التكابة فوادت الساعة، علي الكريسة على المارية المارية المارية المارية المارية المسترية المرومة الأسمية المرومة الأسمية المرومية الأسمية المرومية الأسمية المرومية الأومج التشارأ في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كري.



"بيد تيرنر" عملاق المال والاعمال وصاحب شبكة CNN مع زوجته المثلة "جين قوندا" ؛ لحظة مفادرتهما لعيادة الطبيب الناسي "روزلبيرغ"





سيعان

نهر في جنوب تركيا الاسيوية يصبافي

المتوسط ، عنده كان الامويون والبيزنطيون

يتبادلون الاسرى.

حان فوند

تزوجت رجلا

وليس

تتنازل عن

الرجل

العدد ١٩٩ ـ عمان ـ الاردن

نياب أسبساب الغسلاف الذي نشابينه ربين حلمي بكر الى المصقيين

اللين يسعون وهب قوله الى النجاح

لد انتهى. وعلق على ذلك قائلًا حسيما ذكر

الثلاثاء ١٠ تشرين ثاني ١٩٩٨

هه ادث السامة

الفنانين هاتئيا

دير السيابات. الخرس برسف فصبها والقدرة شهر قصبها الخرار الشرورة القائم بسكن من الها بالوار الشرائية في السياب ، ويل جام مراكبور ال الشائية في السياب الوسط الكل من الشائية و مرحة أخير الموسان الورار الراجية ، مرحة أخير في المحافظ الموسات في من علمة الموسان الموسان الموسات في من علمة الموسان ال

والجنادة، ومن اهم اعتصاله العلقيزيونية والشهيد

ستعرب. الثنان يوسف شعيان يعيش الان هايس توحيد

تعين عبر الهائد: * الاقتضار الكبيس والسريع لمعطات اليث الطاؤوني الفضائية في البيلاد العربية الرت اجابيا على اقتضار الملسلات العربية عنامة

لسل دان اختم ارجلء وغيرها من

كتب: معبت أبو العز

يا للهم ادى هذه انسوس بالبث وساعات القراع . أحد في مجال السيتما فم السيتما الاحداد العجال السيتما في السيتما

عن الله وسناعات الفراع. عن كمشل بدأت في مجال السينما ثم السينما والطارين: واصبحت فهما للازيرنها وتلعب الادرار الاولى في الاعمال الفرامية التلازيونية.. ما القرق ين السينما والتلازيون من وجهة نظراته.

ناقل الخبر الى الكواليس لست من الغياء الى واثار الحكيم وزوجها. درجة أن أقول مثل هذا .. خاصة وأنتى أسعى لى كسب جمهور عبد الطبير.

الوسط الفني والطلاق -1 - Ail الفنانة روجينا عن زوجها المضرج

الطلاق الرابع في الوسط الفني خلال شهر فقط بعد الطلاق الذي تم بين فاروق الفينشاري وزوجته ومحمود عبد العزايز وبرسي شلبي

ميار الببلاوي في الافرى حملت المنتافة مسؤولية تدميسرها كبون الصحافة في البداية رفعتها الى حجما اكبر من

المستحمد من الدعاية ستكون ذات شأن كبير.. الا انه تبين

مهدادا مصحيح ان السينما للصورة كانت في مصحيح ان السينما في مصر جان بعد مساعة السينما في مصر جان بعد مساعة السينما في المركة واستقاعات أن تراكب والمركة والمركة في فاتحة السينما في المتحقق في اعتراء السينمات والمستهدات الانتهام في اعتراء السينمات والمستهدات المانا المتحقق في اعتراء والسينمات الانتهام من الازناء كثيرة، أما بشان عودتها والانتهام من الازناء

انهاء هذه الازمة والعردة بالسينما الى سابق

جيد.. الى اين تعجد الان بقراءاتك؟ بهرا حلفا: - القراءة الدائمة تعطيني الدائم القوى للإبداع. وحقيقة الما صياد ماهر بالنسمة للقراء مل قبطان.

رشابهه ما مدرد ممور بسبب مدره من بسبب مجود المقس من رحيق القراع قداية قلوية تلقي محركتم إمام الكاميرة، ويقر امتي لا الترقف إمام الالب العربي قدست بل الور بدولت الالبرية العربي المستبيل الورد إليان الالبرية الدين الد احسان عبد القدرس وتوفيق المكيم وبعض الادياء

اهممان عبد العدوس وموجيق السيم واستن العدوب والكتباب الذين المحموط الكليور من روانع التموهم السينما والمرح والطاؤيون.

لي (٢٠) حلقة خلال شهر رمضان القادم.

شعب هندي جرماني، استوطن اوروبا الوسطى في عصور ما قبل التاريخ، ثم تقدم نحو المناطق البحرية الغربية واندمج بالشعوب الرومانية. لم تزل آثاره اللغوية باقية في منطقة (بريتانيا) فرنسا وايرلندا.



عزينا القاريسة الما كنت لهيداء لين مطرك لضبة لوسد عرضها للسطرية أو الوأن العاربية البعث عن طرية، فما عليكس إلكانة فراد السابة، على الكلم ١٩١١،١٦١ والاصطباعات ١٥٠١، والجرية في مستكر يها ونها أنه من المرا المساعد الجرية الأسرومية الأوسع النشارا أنهي الأودن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

راجية بن يلامي هذه استميا الرسطين المسرية المسلمية المسرية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسرية المسلمية ال والاكتشاف الدائمين، واعتقد بان الصراعات القائمة بين السينمائين الإن لا تهدف الى صالم

الفنان يوسف شعبان

- شكرا جزيلا على توجيه هذا السؤال، وحقيقة "شكرا جزيلا ها ترجيه عا السؤال يطلقا ثنا وحدًا لر يصلت الى تضمير في تقايلا الثانين المصروح بناما التلكير الجدي في رسم خطًا تعدد الأوسط الى الضلح الدري الكبير في مجال طعامت الثانين المنطقا بحراج الكبير في مجال التعبيدية بشكل خاصر. "قد اتحد باليحمة العربية منذ الصلح لا لإن المن بعال محملات العليابية على المعددي المائي بعلى بنا الى محملات العالمية على يونوكول فني العمل المعترف بين محمر ولبناني خطوة إلى الإنجاميسيات قديرة بحرجة خطوة إلى الإنجاميسيات قديرة بحرجة المناسعة المناسعة المحمدة، في المناسعة بين النهي المناسعة المناسعة المحمدة، في المناسعة بين النهي المناسعة المناسعة المحمدة المحمدة، في المنات بين النهي المناسعة بينا المناسعة المناسعة المناسعة بينا النهية المساسة بينا النهي المناسعة بينا المناسعة الكانسية المناسعة المناسة المناسعة ا

شائلان له هرمة مقدسة، وهو امائة بين ايدي البدعين، وهذا التحاون يضع الخطوة السليمة التحاون بين البلدين في اطار سليم معززا اراممر التحاون والإنتاج الششرك، وهذا ما نسمى الى ● صناعة السينما العربية تمر بازمة خانقة سنيتياه الي

- الطلزيين له ما يميزه عن السينما والسينما ايضا ميزاتها الفاصة وإذا تحدثنا عن الذاكرة السينمائية والذاكرة الطلزيونية لمالول أن الذاكرة

مسيحانية والمحرة التطويونية فاقول أن الذاكرة التلفزيونية ضعيفة جدا وغير قادرة على الاحتفاظ بتجومها لانها مستهلكة بشكل دائم، لكن الذاك ة

راكسلل . الانشدار الواسع الذي شامت به القنوات التطاق المعيد التطاق المويية سواء على صمعيد الاسلام القنوية وعلى صمعيد الانشان القنوية وعلى صمعيد القناة العربي يعتبر خطرة اليجابية بلا الني شأت. ولكن أبي مساحل هذه القنوات منا القنوات المناسات من خلال عامل الوات منا سمعنية مع المستعنوت من حلال عامل الوقت مما جطها تبحث ويشكل مستمر عن اعمال جديدة أخرى وفي حال عدم توفر الجديد تضطر بعض عدد التوات الى الوقوع اسيرة التكرار غير الجدي واصبح المه لدي هذه القنوات القضائية هو تعينة

ألى ازمة السينما الحالية؛ - فقت في بداية سوالك ان السينما صناعة كليرما من المناعات الاخرى، ولؤكد بدرري انها صناعة لا تختلف عن سائر المناعات الأخرى لذا وكسائر المناعات تراها بصاحة الى التطوير

العدد - ١٩٩ -عمان-الأردن

الشابية فاستطيع القول أن الله وهذه يعلم مدى ذلك في الوقت المناضرة وانا اقدول بصندق أن الجهات الثقابية والرسمية في مصدر تسعى وبأستمرار من اجل تقديم الامسن والافضل،

وأرجو أن يؤدي هذا السعي الى مستقبل الضل. * العروف أن اللنان يرسف شعبان قد بدأ في

التريث والاغتيار الانخل

الفتان انسان ينتمي الى قطاع من قطاعات المجتمع، وما يميزه عن القطامات الاجتماعية ان الاضواء مصلطة عليه باستمرار من هنا

ارى ان القنان يجب ان يكون تبسدوة في

تَصَرَفَاتَهُ الْحَيَاتَيَةُ وَالْلَئِيةَ لِنَقَتَدَى بِهِ جِمَهُورَ وَ

والناس القربون منه، فعلى صعيد تصرفاته رتعامله مع الاخرين يجب ان يكن دمثا خفيف

الظل. مشواشيعيا ألى برجية تصبب الناس

یشخصه وتفرش طبهم احترامه ومعاملته باشکل اللائق کانسان رکفتان،

باشم الدوق خالسان ركانان. وحلية الدول ومستمرار الى وحلية الدول هي نواستمرار الى تطبيق من الدول على نفسي قبيل غيري، واشعر النبي كتأسان قريب من الناس والى دولجة كبيرة، وهذا يطمئني ويريمني كثيرا، ومغدما طلب مني المدين المستمين عمستمين المتمين المقداد المقداد المتمين عمستمين عمستمين المتمين المتمين المتمين المتمين المتمين عمستمين عمستمين عمستمين عمستمين المتمين المتمين المتمين المتمين عمستمين عمستمين عمستمين المتمين المتم

اللقاء الفاص بجريدة ممرادث السآعة، طلب

منى ان اكتب زارية دمقالة، مسفيرة ليتم

نشرها ضمن زاوية ،النجوم يكتبون، وعندما

مسوب المعنى وجود المجرم بسيرين والمبنى أن القول بدأت الكتابة شعرت أن من والمبني أن القول كلمة المن بها واعمل على تنفيذها حرفيا

كلفان لا يهمه كثرة الانتاج الفتي بقدر ما يهمه هسمن الاشتبيار فانا اتريث دائما في انجاز

الاعمال الفنية.. اتريث بهدف الرمبول الي

الاختبار الافضل ومن هذا القبيل يسالني

وان الجمل الموسيقية التي يعتمدها لمن هُذه

الاغاني هي نقميها مع تقيم او تأخير بعضها وخاصة الاغاني السريعة والخفيفة والتي

يطلقون عليها اسم «السندويشة». من هذا المنطلق ارى ان تواجد الفنان على

ان تعيشا زمنا طريلاً المضل بكثير من انتاج

عشر أغان تعيش الثرة تصيرة جداً ثم لا تلبث

ان تعتلي وكانها لم تكن موجودة امداد لذا

الكثيم من الاصدقاء ومن المسمقيين والاعلاميين في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في الاردن وأبثان وغيسرهما عن السبب ا الازمن وابنان وضيرهما عن السعب الذي يجعلني قليل الانتباع الذي بالرغم من كثرة بلانتاج لدى زملائي وزميالتي قى الوسط اللتي العربي، ويعضمهم يؤكد ان قلة الانتباع بعض عدم التواجد المتواصل على الساحة اللغية، لذا Ca Ca قررت أن أكتب هول هذا الوضرع وهول عدد الموسرة، وهنول ظاهرة كثافة الانتاج وكثرت بون اي تنزيج او تجديد سواء على صعيد الكلمة أو اللام تنزيج او ما اعدنا النظر في ١٩٠٠ من الاغاني العربية المدينة سنجد انها لا تمعل مضمونا جيدا

حدثت ليا.

معيور تقالم بقعل الجهود الكبيرة التي بذلها المقرج عمرو الليثي.. تم الصلح بإن سمير غائم ووائل فهمي عبد الصيد.. والمر هذا الصلح عن تقديم فطوطة

من هذا النطق ارى ال دوجد المس حى السلحة ليس بكثرة انتاجا اللني واعتبر ان انتاج اغنية واحدة ار اغنيتين يتم التريث في اختيارها او يكون اختيارهما جيدا ويمكنهما العوا المياه المياه المياه المياه المياه المداكل عديدة ورد الى الكواليس الى أن مشاكل عديدة وترتبت على السكترية بعثم عرض فيلم ملاشنة، التي قامت بيطوانة النجمة شروبان، ومنحه التي أسوأ بيعوث البجاء اسروبان. ومحف الف اسوا غيام.. الخوج القل بصدواية سوء القيلم الى شريهان.. التي لم تكن تلزم بعواعيد التصوير.. وهذا ادى بشعوبهان الهرب الى باريس لتبعد نفسها عن الافاريل والتساؤلات. اتمنَّى علىٌّ زَمَلَاني في مجاّل فن النناء والطرب التريث والتوجه ألى الاشتبار الافصل كلمة

سيلا نفور

من ولايات مالبزيا تقع على الساحل الغربي، قاعدتها كوالا ـ لوميور اهم محصولاتها القصدير





الثلاثاء ١٠ تشرين ثاني ١٩٩٨ الفنانية ومقدمة البرامج التلفزيونية فادة سأبأ

المسرح ابو الفنون وبلا منازع ولا استطيع الابتعاد عنه

اللثنانة الاردنية الشبابة غبادة سبايا . . عملة ومخرجة ومقنمة القزيولية حققت حضوراً معميزاً في العشيل المسرحي قبل أن تعخرج من جامعة اليرموك حيث درست العمليل والاخراج المسرحى في قسم القنون الجمسيلة باليرمسوك ولحسن حظها الها تتلملت على يد ميدوكبير وحصن حصه البيد المصدح ويبدر ومن وحصن والاجتبيء وهو ومعرف في حالم المسرح العربي والاجتبيء وهو الامتوز عولي كرومي الذي يسخر كل امكالياته الفتية والتعليمية لتخريج الأس على جانب كبير من المعرفة والابداع في مجال التعشيل والاخراج

المسرحي... والفنالة غادة سايا برزت في القعرة الدراسية والفائلة لماءً سايا بميزت في الفيرة الداراسية باليومون ميث خارك وإميالاتها وإملايها أم خليم صد تحبير مين الاحسان المصوحية ألمصلية والعربية والسائلية... ويصد الصخرج شارات في عند من المهرسات المصرحية الزينة والعربية وهوم الآن بالمنزاج وتقديم البرلامج الطلقويوني دمس مينا مناسعات See Semana و Semana See وليام يستسيحني المساعات و See Semana و عليه المراسطات بعد يستحق المشاهدة كوله يقدم للمشاهد يعض الاخبار السينمائية وإحدث ما يقدم من اعمال

وحوادث الساعة و التقت الفنانة وغنادة وخوادت الساعة و الشاب الفائد و شاوه سابا ۽ واجرت معها هلا الغرار: * بصدراحــة هل الت راضـــــــة تمامــا عن برنامچك ؟

عيدي . – بالطيع لا فالبرنامج من وجهة نظري بصاء الى تطوير .. مسحيح أن البرنامج نجع وَوَأَفْ على س تعوير.. مصديح أن البرنامج نجع ويقط على لتحديد التحديد المديد والمديد والمديد والمديد والتحديد والتحديد والتحديد التحديد تعوير البرنامج والتطوير التاجع بعثاج أن جويد جماعية من قبل طالح العمل كابار. ومن تعليم الترابع التعارض والتحديل والتحديد التحديد ال

رد سرج الطرحي إلى حيد عدد عنه تصفيه ... - بصدق لم أكن اترقع أن القدم برنامجا منرها في التلازيون، والقديم التلازيوني سهل جدا وان التمثيل المسرحي والاخراج صعب جدا ريحتاج الي قدرات ابداعية حقيقية،. لذا أجد

ي في التمثيل والانفراج. و الفن رسالة. . اين الث من هذه القولة: - نحن نعاني من مشكلة كبيرة على مسعيد لتعشيل والتقنيات والاشراج ولاينا ازمة رسالة، وليزدي الننان رسائته يجب أن يتمتع بمقوقه،

محمد فؤاد

حمد فواد

وافيق عبلسي المساركية في

من الحب أم

راوون عصب

محمد هنيدي.

باغراجها لولا تنخل لقابة الفتانين ومتعد من القيام باغراجها . . الت مشاركة في مهرجان المسرح الاردني السادس . ما رايك بالهرجانات المسرحية وماذا تكمر للفتان: رسالته. ولكن الذي يحدث في الوطن العربي ان الفنان يبحث عن الشبهرة في المناطق العربية الشاذل يبحث من الشمورة في الماطق العربية الاخرى، ويكل الانتشار، وللم بالشبعة القائد الذي يعمل الانتشار، وليم بالما يقال الانتشار، ويمكن أن يعمل المنتشار، ويمكن أن أيم ما الذي يقد مشجبة السرح وتراهم فالسرع في الذي أمر منظمة المناس على المناس وأن الانتشار المناس المناس وأن الانتشار المناس ، تعتم تعدار: - المرجانات ضرورية جدا الحركات السر

ني كل بلد وفي الوقت نفسه مشاركة الفنان في الهرجانات مفيدة جدا له كفنان حيث تقاح له الفروسائات مطينة هذا له كلفان هيئة تتاتع له الفروسائات مطينة هذا تتاتع له الفروسية والمقابل من المستويد من المستويد من المستويد على مستويد من المستويد على مستويد من المستويد على مستويد على مستويد على مستويد على مستويد على مستويد على مستويد على المستويد ا وبين حكولت عيروة بهن عامته ومجرد واسه وبم مسيطرة، وامراة مجنوة، وهي قريبة جداً م شخصية زوجة ماكبت. والنص الذي يكتب غلام غنام وكان سيقوم باشراجة نصب جميل جدا وافته رائمة الا ان قرار نقابة الفنائين بعدم السماح له رائمة 11 نام رائمة العضاح بعدم استداع له باخراج مسرحيت كيانه مسجل في الثاقية كمكم رائم كمخرج لا يمق له للشاركة كمخرج في للهرجان، وانتنى على نقابة اللثانين أمادة النظر بهذا القرار في المائمة من العمل في مجالًا الغن، هاين المرآة الارتئية من العمل في مجالًا الغن،

نتيمني على النقابة اعادة النظر في قرارها عدم السماع لـ «غنام» بممارسة الاخراج المسرحي ُ «سي سينما» برنامج منوع لاقي اقبالا كبيراً

رمن وجهة نظراته المسلم المتعقبل المألة الاردنية المعلق مي مجال الشركاء المالات الإعراق المتحرف المتحر ان اوضع اشبياء تحدث في اوساط الشبياب والبنان في مجتمعنا العربي وتؤثر عليهم سليا.. وكفنانة ارى ان من واجبي السعي العثيد لنقل صورة كل انسان ليه قضية ما او مشكلة تشلفه

معروة على است ليه تحقيد بن و فلتله الناس أو يشتحر بها .. ألى أكبر عدد ممكن من ألناس التمكن مجتمعين الوصول ألى العل المربع، وبذلك تكن قادرون على انشاء مجتمع نرضى عاد بو علمت أن غادة سايا من ألمعات الشاركات في مصرحية فنام فنام ألتي كتبها وكان سيقوم في مصرحية فنام فنام ألتي كتبها وكان سيقوم

حنان شوقي

مت الغنانة حنان شوقي الى اسرة

المستعدد والله متبدر وجديد. به مسرحية وزاري عالجت قضايا عديدة من اعمها قضية العلاقات الإلسانية وخاصة الشبابية

علي كان ها من تهيا لذاء الرسالة!

- بالتكنيد. الناسياس بادر هي التلكير
ويهدو في الغضايا السياسية والبحث عن خول
ويهدو في اللغضايا السياسية المرابط الملقي
عليه أن يتوجه لمل القضايا الاستانية من خول
الزواء اللتية التي تؤدفه عن مناطبة الجماعير.
معي الديد أن أهم المائدة الاستان ليول كيل
يعيش حيلة بسمائة، لذلك عنصا عكرت بكتابة

سرحية وولوه لم اختر مسرحية عالمية بل حاوات

فهل كان هذا من تبيل اداء الرسالة!

الابداعية القادرين على اشغالها، والتي لا يستطيع ان يشغلها غيرنا.

رهنم النغل ة تحديها تصرفات الفثانة نفسهاء واعتقد ان تصرفاني كفتاة قادرة على فرض العاملة التي اريدها معن هم حدوان، وباللقابل استعليم ان اقرض ومن خلال عملي الشيء الذي

وكما ذكرت سابقا العادات والتقاليد نستطيم ان نغير الكثير منها، فالفتاة التي اعتبرت رمزا الجمال وكفي لم تعد موجودة فائنا كمخرجة خلف الكاميرا است رمزا الجمال وعندما امثل اكون قادرة على نقل الوقائع بعيدا عن جمال الانثي.. الرأة لم تعد شيئًا جميلا وكلى. الرأة من وجهة نظري يجب ان تسسيم في الفن ولكن بالشكل المسميح واللائق بالمرأة العربية الاصيلة. * السينما ماذا تعني للفنانة غادة سابا ا

- السينما حلم وفي حلمي الكبير.. احيانا افكر حتى تأتي اللحظة التي انام فيها وارتاح لاستيقظ من اجل الوقوف امام كاميرا السينما، وما دعاني لتقديم واخراج برنامج «سي سينماء اعطاني الغرصة لشاهدة السينما باستمرار.

يتجاوزات سياسيه بإناة متعارفا الى دور القاومة بشكل يزيد من ترسيغ جفا العربي، ويعبر عن الوالع السلسل دور امراة تبحث هي هذا النور اجسد والحراف غلال نترة الحرب. ويعدا عن الساسان وإخا هذا أن الجلوب اللبناني والله اللبنانية التي تناضل من أم الاحتلال الاسرائيلي وأتياف التي تظالم خططات العدو التي تظالم خططات العدو العدو مرا كبيرا من التمانة غامية وكشعب عزيي عا مذا السلميل نشية متواذ والجنوريين على وجه المجنوعة املنا كبير أن يمن أبنا

السياحي.. أن يعرد وا النها الراحة والاستج

و التم والارهاق،

السيراني

كنت في غاية السرور وال

لمميلة فيه لا تعد ولا تحقيها وا

بالغميق والملل كنت اقصد أبناره وإيفر ل بعض الوقت طلبا الراحة والأستخداج

بينمن الهات طبا الراحة والانتخارية لينان بالنسبة أنا الواحة التي تسري ليار التمو والارماق، وها هو الان بدر البارق عمرية الحرب الاهلية والذي الطركة ليزا بتكميره عندما قاحت بغرزة عام كالإليانية

يكميره عندما قامت بعروه عبر مدر يهم الاسلوب الجضاري الشيز الآي تبريزي اعادة اعماراينان حجرا ويشر الأماني

رض الحد وثن تصنونه بي أن وطالران في عد من توزيج و سايل مهند والتي مرة الغير أن معنى مهند والتي مرة الغير أن يعتم عدم الغير من الغير من ولمن المثلا الدار العرب الغير المناسق الم ولمن المثلا الدار العرب الغير المناسق الم الأحمال المشتركة على مناسق الغير الغير المناسق المناسق المناسقة الم

الصميحة ويقرة، حيث يَشْرُكُونَا لِللهِ الاستاذ اصامة انزر عكاشة والمُرْفِقَا

عبد الحافظ مع المنتج اللبنائن فيا

لي انجاز والحراج عمل من ألق الأور يشترك في التمثيلة مجبة في مصر ولبتان، وتبحث لجنة لل لي الواقع الصدري اللبتائي إشجاوزات سياسية وتتافقيات

الى حد بعيد. وزيارتي الى لبنان جنان مشاركتي في المبلسل الطري زمن الحب، روثم تضرورة بي تعا

معرف من مصعد بن خسين من استعولية واحتما كل من صنالح يسلم وعبد الله القعود وعادل المسيلم ورشيد البليلي.

حزم، الذي من المقرر أن يتم عرضه خالاً شهر رمضان القادم. المسلسل من بطولة فايزة كمال ومحمد رياض.

حسام الدين مصطة

المفرج حسام الدين مصطفى انهى تصوير المدرج عسام الدين مصطفى انهن عساسل دارن

المطرب فيصل الراشد انتهى من تسجيل شريطه الفنائي الجديد.. كتب كلمات اغنيات الشريط كل من محمد بن حسين من السعودية

لنصبور منهمك هذو مصور منهمك هذه و المساور و المساور دوره المساور دوره المساور دوره المساور دورات المساور دورات المساور المساورة المساورة



حسين المنصور









القتان حب



ابلی فهمی راخراج سمیر حافظ.

الفيلم الكوميدي

سنيسا ه

بشادكما بطواته

سيراث

السريط الشنبي

مدينة في ايران على الخليج العربي، حارة جدا،

خربتها الزلازل سنة ٩٧٧، كانت تشتهر بتجارة اللؤلؤ

والتوابل.

رسنلص افتحت كا

عزيزنا الثاريد. لا كان لنبياء او لمن معارفك تعنبة او لعدة تودين حرحها للسواياء أو الأي العام بغية البعث من ط ابها. نسا طبكه بري الكتابة فراند السابق، على 1811، 18 والموجدة في عندكم ليلا وبهاراً على معارفة الموجدة المنابع الجميدية الأوسوعية الأوسع انتشاراً في الأودن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادوة عن جاحمات عملية كل

هو ابو زيد السيراني مؤرخ جمع كتاب «سلسلة التاريخ» نحو سنة « ١ ه ٨م» وضمه وصف بلاد المع

والهند وجزائر البحار المجاورة،

بلدة في جنوب غرب اسبانيا في اقليم وادي أش.. كانت على أيام العرب المسلمين في الاندلس قساعدة ولاية اقليم



موتف هؤلاء اذا توفرت لهم فرص الهجرة!

شاكر الرمحي يمكن الهجرة حل ولكنه لسي اقضل

مامون الحوراني

يا ريت تصير هاي الفرصة لاني رابع اركب الطيسارة اول واحسد..

صراحة الحالة مبيية

شوتي الطموني

انا بالنسبة الى صعب اخذ هيك قرار لانه عندى

عيلة وما في حدا يرعاماً

صالح ابو بکر

وبدها شوية طراوة.

الطول بالتأكيد.. لكن أذا سكرت ممكن

العدد ١٩٩ ـ عمان ـ الاردن

شخصيا ما اظن.

هشام الابطح

شوية صبر وما بظل على ما هو الا هو.

زهير العش

عبد الستار ابو الهيجا

جرى الوحوش غير رزقك ان تصوش)

الاهسسن الواحسد يرضى باللي عنده

عبد الرهيم العايدي

احسن ما يلاقي الاسوا.

على رأي أخواننا المسرية (اجسري

باشي واكيد ما رايع الاتيه بالهجرة.

انا شخصيا عمره ما كان عندي حظ

صحيح الاحوال مسبة بس بدها

عوانالساعي

رايسح اوافسق عبلسي طسول الخبط

انا اكبيد رأيح ارفض هذا الخيار

المناس الاوبن كن الناس

يرسل لي لخي الموافسقسة من وزارة الهـ جـرة في كندا الذهاب الى هناك.. ولكنه بالتاكيد لن يكون سفري ... ابديا لات العل أنه لازم نبدأ حياتنا ببلدنا مش بسره وبدها ألواحد يتحمل شويه.

بل هي من باب تحسين الظروف فقط.

الثلاثاء ١٠ تشرين ثاني ١٩٩٨

مقشكل الاوضناع الاقتمم والعبشية عنصرا ضاقطا على قطاع

الشباب في مختلف دول العالم يسبب ثلة قـرص العــمل وندرتهــا الامـــ الذي

يجمل من حد الهجرة خيـارا بل وحلماً

حوادث الساعية توجهت بسؤالها

لو توفرت لك فرصة الهجرة للخارج

مهند مساعدة

السم كمبيوتر وبصراحة انتظران

...

محبد الدبعي

محيد الواكد

هوعس القيامل

شبيليا

انا تفرجت من الجامعة حديثا

الطاع واسع من الشياب...

هل تقدم عليها ام ترفضها..

الساطنان

محمد الواكد انا شخمينا ما بحب الغربة اطلاقا لكن الواحد بيفكر فيها لما تضيق فيه

الحالِّ.. وأذا تحسن ألَّوضع والله بلدناً ما نيه زيها. مهند شطناوي يا زَلَة مين هُـو اللي حدد قـرف القــرية

والتشرد .. بس مكره اخاك ؛ بطل... عبد الرحيم العابدي اكيد الفرية مش كويسا

بس فيها فوائد كثيرة.. واحسن اشي لما تكون مش على طول..

محمد الدبعي الصابة الصحية في الصحية المستبدئة ا

موسى القياض انا شخصياً ما بقدر على الغربة..

ادا التخصيا ما يغذر على الفريه... مهما كانت الاسباب.. يعني انا من الزرقاء اذا باجي على عمان ما بتصل ويدك ياني اروح على أميركا.

شاهر مسعود محسوبك اكبد رايح يوافق على طول الفط لاني بدون شيفل من شلاث منوات. بدك اظل على هالحال طول العمر .

سعيد عبد الرزاق يعني اذا كان الهجرة على بلد محررة باروح بس مش تقبل لي هجرة على دولة واقعة من طيارة.

جمال عواد وين ما بدك مستعد أروح لاتي والله تعبت من البطالة وقلة الشغل.

علاء عبد السلاء بدون شك رايح أوافق وأسافر على

قاعدة التغيير.. والحركة فيها بركة.

سامي عودة يا زلة الواحد وين بدر يروح ما هي كل الدول فيها مشاكل اقتصادية خليناً هون احسن.

انا زلة جربت الهجرة لقيتها فارطة يعني من كل عشـرة سطلعـوا ما نلاقي واحد نجع والدنيا طوط.

ايمن عبد الستار

والله أنا شخصيا ما يقصر بالمرة أو صارت هيك قرصة.

أحمد تفاحة اللي ما الوحظ لا يتعب ولا يشقى.. يعني اذا فشلت ببلدك مش رايح تنجع ببلد ثانية.

هادق عمران بدك المسراحة باروح بدرن نقباش لاني زهقت من القعدة.. واللي بيبقول غير ميك بيكون اموره تمام.

أسامة عياس التعوس متعوس.، أذا ما الله حظ

هون بدو يصير أل حظ ببلد ثانية انا

مخند تنطاوى

أخر كتاب الله افلاطون .. لطف فيه نظرياته المتطرقة

والعناية الالهية

تونا اللياب. أنا كانت نيادار أن مساولة فضية وقد عرضها للسنولية أو لولي المامهية البحث من طيابا. لما عليكم سي الكانة المؤلف المار ١٩٠١. ١٥ و الاصلام بالمؤلف أو المؤلف فضيا المورد المؤلف المورد المؤلف المورد. والموطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كبري..

الشرائع

نى «الجمهورية» ودافع عن كيان العائلة وعن وجود الله